

龍騰一上			對應108課綱三貝德版 歷史1上
章	節次	節名	節次+節名
第一章 臺灣的原住民族	1-1	南島語族與臺灣原住民族	1-1 原住民族的定義與建構 1-2 原住民族的社會文化
	1-2	外力介入原住民社會	1-3 原住民的處境與當代復興運動
第二章 移民社會的形成	2-1	早期臺灣的移民	2-1 早期臺灣的移民
	2-2	清代臺灣的移民	2-2 清代臺灣的移民
	2-3	日治、戰後臺灣的移民	2-3 日治以後臺灣的移民
第三章 帝國的邊陲	3-1	傳統帝國的統治	3-1 歷史上的臺澎金馬
	3-2	西方現代國家統治體制的引進	3-2 從地方到中央 3-4 教育、語言與文化政策
	3-3	臺灣自覺意識的追求	4-1 日治時期的人權狀況與政治社會運動
第四章 臺澎金馬一體化	4-1	威權體制下的臺灣	3-2 從地方到中央 3-4 教育、語言與文化政策 4-2 戰後的民主化、人權及社會運動
	4-2	邁向民主化之路	4-2 戰後的民主化、人權及社會運動 3-4 教育、語言與文化政策
	4-3	現代臺灣國際關係	3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議
第五章 十六至十九世紀臺灣的經濟活動	5-1	國際競逐與鄭氏治臺時期	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
	5-2	清治時期農商經濟的發展	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
第六章 二十世紀臺灣的經濟發展	6-1	殖民地下臺灣的經濟發展與變遷	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動
	6-2	戰後計畫經濟到經濟自由化	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
第七章 文學、藝術發展與信仰	7-1	文學發展演變	6-2 文學與藝術的發展
	7-2	藝術發展的多樣化	
	7-3	禮天祀地崇諸神	6-1 多元化的信仰與祭祀活動

翰林一上			對應108課綱三貝德版 歷史1上
章	節次	節名	節次+節名
第一章 臺灣的原住民族	1-1	早期的住民們	1-1 原住民族的定義與建構 1-2 原住民族的社會文化
	1-2	原住民族與外來者的互動	1-3 原住民的處境與當代復興運動
第二章 多元族群的移民社會	2-1	大航海到清治時期的移民與族群	2-1 早期臺灣的移民 2-2 清代臺灣的移民
	2-2	日治到戰後的移民與人群移動	2-3 日治以後臺灣的移民
第三章 臺澎金馬成為一體	3-1	從邊陲到中央	3-1 歷史上的臺澎金馬 3-2 從地方到中央
	3-2	國際局勢與臺灣地位的演變	3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議
	3-3	現代國家基礎條件的發展	3-4 教育、語言與文化政策
第四章 政治與社會運動	4-1	日治時期政治與社會運動	4-1 日治時期的人權狀況與政治社會運動
	4-2	戰後政治與社會運動	3-2 從地方到中央 4-2 戰後的民主化、人權及社會運動
第五章 經濟的多元發展	5-1	大航海至清治時期的經濟發展	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
	5-2	日治時期的殖民地式經濟	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
	5-3	戰後的經濟發展	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
第六章 多元文化的形成	6-1	多元信仰與祭祀活動	6-1 多元化的信仰與祭祀活動
	6-2	文學、藝術與建築的發展	6-2 文學與藝術的發展

南一一上			對應108課綱三貝德版 歷史1上
章	節次	節名	節次+節名
第一章 原住民族歷史、政策、 挑戰與回應	1-1	原住民族的定義與建構	1-1 原住民族的定義與建構 1-2 原住民族的社會文化
	1-2	原住民族政策的變遷	1-3 原住民的處境與當代復興運動
第二章 移民社會的形成與發展	2-1	漢人移民社會的形成	2-1 早期臺灣的移民 2-2 清代臺灣的移民 3-1 歷史上的臺澎金馬
	2-2	日治時期臺人移民海外與日 人移民來臺	2-3 日治以後臺灣的移民
	2-3	戰後的人口移入	2-3 日治以後臺灣的移民
第三章 從地方到中央	3-1	統治體制變遷與現代國家的 建立	3-1 歷史上的臺澎金馬 3-2 從地方到中央 3-4 教育、語言與文化政策
	3-2	國際局勢與主權歸屬	3-2 從地方到中央 3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議
第四章 追求自治與民主的軌跡	4-1	殖民統治下的政治訴求	4-1 日治時期的人權狀況與政治社會 運動
	4-2	民主化與人權運動的追求	3-2 從地方到中央 4-2 戰後的民主化、人權及社會運動
	4-3	眾聲沸騰的社會運動	4-2 戰後的民主化、人權及社會運動
第五章 經濟發展與土地開發	5-1	早期到清治時期的經貿發展	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展 與土地問題
	5-2	日治時期的殖民地依存經濟	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展 與土地問題
	5-3	戰後土地改革與經貿發展	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展 與土地問題
第六章 宗教發展與藝文活動	6-1	多元信仰的源流	6-1 多元化的信仰與祭祀活動
	6-2	早期臺灣的藝文發展	6-2 文學與藝術的發展
	6-3	戰後藝文的發展	6-2 文學與藝術的發展

三民一上			對應108課綱三貝德版 歷史1上
章	節次	節名	節次+節名
第一章 臺灣最早的住民	1-1	臺灣的原住民族	1-1 原住民族的定義與建構 1-2 原住民族的社會文化
	1-2	與他者互動下的原住民族	1-3 原住民的處境與當代復興運動
第二章 遷徙與移動的人們	2-1	大航海～日治的遷徙與移動	2-1 早期臺灣的移民 2-2 清代臺灣的移民 2-3 日治以後臺灣的移民
	2-2	戰後來臺的各方移民	2-3 日治以後臺灣的移民
第三章 統治體制的更迭	3-1	帝國的邊陲地帶	3-1 歷史上的臺澎金馬
	3-2	邁向現代國家	3-2 從地方到中央 3-4 教育、語言與文化政策 3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議
第四章 追求權益的聲音	4-1	日治時期的政治、社會運動	4-1 日治時期的人權狀況與政治社會運動
	4-2	戰後的政治、社會運動	3-2 從地方到中央 4-2 戰後的民主化、人權及社會運動
第五章 拼經濟與求生存的人們	5-1	大航海～清治的經濟	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
	5-2	日治～戰後的經濟	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
第六章 多元文化的相遇與共存	6-1	多元信仰與祭祀活動	6-1 多元化的信仰與祭祀活動
	6-2	文學與藝術	6-2 文學與藝術的發展

泰字一上			對應108課綱三貝德版 歷史1上
章	節次	節名	節次+節名
第一章 原住民族的今昔	1-1	從福爾摩沙人到原住民族	1-1 原住民族的定義與建構 1-2 原住民族的社會文化
	1-2	原住民族的處境與當代復興運動	1-3 原住民的處境與當代復興運動
第二章 日久他鄉成故鄉	2-1	漢人落地生根開枝散葉	2-1 早期臺灣的移民 2-2 清代臺灣的移民
	2-2	新移民新文化	2-3 日治以後臺灣的移民
第三章 從部落社會到現代國家	3-1	從福爾摩沙到中華民國	3-1 歷史上的臺澎金馬 3-2 從地方到中央
	3-2	國際局勢與臺灣地位	3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議
	3-3	基礎建設、教育語言與集體意識的凝聚	3-4 教育、語言與文化政策
第四章 從殖民體制到當家作主	4-1	日本帝國下的政治社會運動	4-1 日治時期的人權狀況與政治社會運動
	4-2	戰後臺灣追求民主的軌跡	4-2 戰後的民主化、人權及社會運動
	4-3	解嚴前後臺灣的社會運動	4-2 戰後的民主化、人權及社會運動
第五章 篳路藍縷到經濟奇蹟	5-1	二十世紀以前農林商貿發展	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
	5-2	二十世紀以後農林開發與商貿發展	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動 5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
第六章 多元並陳的文化萬花筒	6-1	原住民族的語言、宗教及文藝	6-1 多元化的信仰與祭祀活動
	6-2	不斷增添元素的臺灣文藝	6-2 文學與藝術的發展
	6-3	漢人多元的宗教信仰	6-1 多元化的信仰與祭祀活動

全華一上			對應108課綱三貝德版 歷史(一)1上
章	節次	節名	節次+節名
第一章 南島語族的相關族群	1-1	同源異地的語族	1-1 原住民族的定義與建構 1-2 原住民族的社會文化
	1-2	生存空間的壓縮與反抗	1-3 原住民的處境與當代復興運動
第二章 移民社會的形成	2-1	早期移民	2-1 早期臺灣的移民 2-2 清代臺灣的移民 2-3 日治以後臺灣的移民
	2-2	戰後的移民浪潮	2-3 日治以後臺灣的移民
第三章 臺灣的經貿發展	3-1	臺灣的商貿活動	5-1 臺灣史上各統治時期的商貿活動
	3-2	臺灣的土地開發	5-2 臺灣史上各統治時期的農業發展與土地問題
第四章 臺灣的多元文化	4-1	原住民族的語言、信仰與祭儀	6-1 多元化的信仰與祭祀活動
	4-2	多元信仰	6-1 多元化的信仰與祭祀活動
第五章 傳統到現代文藝	5-1	原住民族與漢人的文藝	6-2 文學與藝術的發展
	5-2	日治時期的文藝發展	6-2 文學與藝術的發展
	5-3	戰後的文藝發展	6-2 文學與藝術的發展
第六章 臺澎金馬如何成為一體	6-1	從地方到中央	3-1 歷史上的臺澎金馬 3-2 從地方到中央
	6-2	國際處境	3-3 戰後國際局勢與臺灣地位的爭議
	6-3	基礎建設與教育	3-4 教育、語言與文化政策
第七章 追求自治與民主的軌跡	7-1	日治時期的政治與社會運動	4-1 日治時期的人權狀況與政治社會運動
	7-2	戰後的人權情況與政治運動	4-2 戰後的民主化、人權及社會運動
	7-3	社會運動的蓬勃發展	4-2 戰後的民主化、人權及社會運動