

單元一

文明的興起與交會

第一章 亞非古文明的興起

第一節 文明誕生的要素

一、石器時代的文化與社會

(一)舊石器時代：

1.敲擊打製簡單的石器。

2.火的發明與利用：

火的使用延長人類的活動時間，擴大活動範圍，增加食物來源，對人體的發展和人腦的發達產生巨大影響。

3.採食的生活：

以採集和漁獵為主要的生活手段，以植物性食物為主食。

4.社會組織與生活：

(1)穴居：

洞穴是原始人類熟食和製造工具的處所，也是藝術創作的舞臺。

(2)能用語言溝通。

(3)家庭組織與初步的社會分工。

(4)懂得以骨針縫製衣物。

5.原始宗教的產生：

原始社會的人們認為「萬物有靈」，表現對自然力與自然物的崇拜。洞穴壁畫是舊石器時代晚期傑出的藝術成就，富有原始的宗教意味。



【法國拉斯科洞窟中的野馬壁畫】

(二)新石器時代：

1.磨製精緻的石器。

2.農業的發明：學者稱為「新石器革命」或「農業革命」

農耕使人口快速增加，帶來定居生活，於是形成村落、城市並出現社會分工現象，最後終於誕生國家並產生社會階級的分化。

3.牲畜的飼養。

4.產食的生活：

食糧供應無虞使部分人類得以脫離農業生產改從事工商活動。新石器時代的製造業為原始的手工業，商業則是簡單以物易物的交易行為。

5.社會組織：

(1)居住在木材和泥磚築成的房舍。

(2)家庭成為主要的社會制度，形成固定的聚落，並發展出更複雜的政治組織。

6.宗教的演化：

(1)逐漸具備祭奠儀式，組織趨於定型化。

(2)促進藝術、文學及科學的創作和成就。

(3)巨石建築應是新石器時代人們觀測天象和從事宗教活動的遺址。



【法國卡奈克巨石林】

二、近代重要的考古發現

1. 埃及：

西元 1798 年，拿破崙(Napoleon Bonaparte)於遠征埃及期間發現「羅塞塔石碑」(Rosetta Stone)。碑上刻有古埃及象形文字(「聖書體」)、埃及草書(「世俗體」)與古希臘文三種文字。經過法國語言學家商博良(Jean-Francois Champollion)的解讀，逐漸解開古埃及象形文字的奧秘。

2. 西亞：

1840 年起，英、法考古學者在古巴比倫(Babylon)地區挖掘出幾座亞述(Assuria)與蘇美(Sumeria)古城及大量文物。

3. 印度：

十九世紀中葉，英國人在印度河上游興建鐵路時，發現哈拉帕(Harappa)文明。

4. 希臘：

(1)德國商人謝爾曼(Heinrich Schliemann)經由《荷馬史詩》得到靈感，前往希臘考古，挖掘到傳說中的「特洛伊(Troy)城」、「邁錫尼(Mycenae)城」。

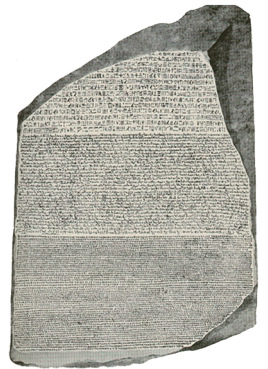
(2) 1900 年，英國學者伊文斯(Arthur Evans)在克里特(Crete)島發掘「諾薩斯(Knossos)城」，建立了「愛琴文明」，將希臘文明的起源推至西元前 3000 年。

5. 中國：「殷墟」

1928 年，中央研究院根據 1899 年由藥鋪裡刻有文字的龜甲所提供的線索，組成考古團隊，前往河南省安陽縣小屯村展開考古，證實當地遺址為殷商都城。其後數十年的考古陸續重建中國古代史。



古代西亞、埃及和古印度文明的考古發現，乃十八世紀以來歐洲國家政治擴張下的產物。西方考古學者將其考古技術運用於其列強在亞、非的殖民地上，重建了古文明的面貌。



【羅塞塔石碑】

三、文明的興起與誕生

(一)時間點：新石器時代晚期。

(二)地點：大河流域

如西亞的兩河流域、埃及的尼羅(Nile)河河谷、印度的印度河河谷，以及中國的黃河流域、長江流域。反映出地理環境與文化發展的密切關聯。



【四大古文明分布圖】

(三)有利條件：

1.適於農業發展：

大河谷地有河水氾濫遺留的肥美土壤，且大河灌溉水源充足。

2.滿足人們日常生活所需：

大河谷地氣候溫和、地勢平坦、水利資源豐富，利於農業發展。

(四)特徵：

1.城市的出現：

大河谷地陸續出現農業聚落，甚至發展為城市。城市出現後，社會分工更加細膩，階級結構愈趨複雜，政治組織於是產生。

2.金屬器的使用：

(1)人類發明了冶煉技術，先是製作銅器，後來改良為青銅器
→西元前2500年以後，西亞、埃及、印度、中國先後進入「青銅時代」。

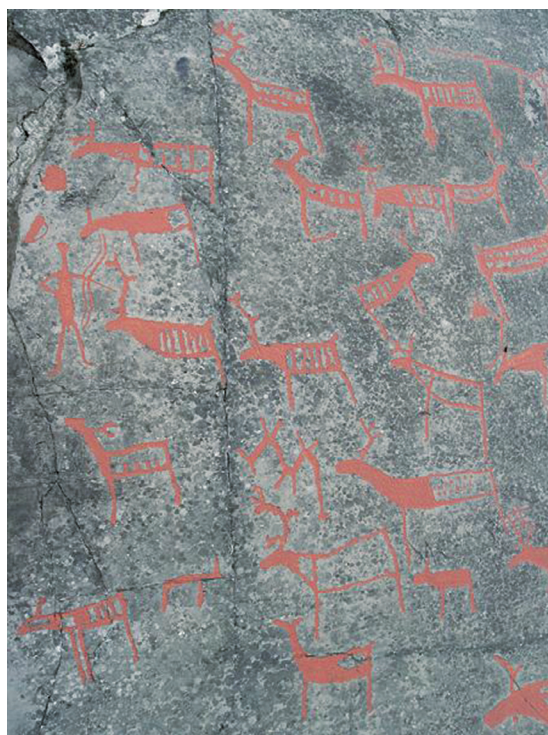
(2)金屬器應用於農具後，耕作亦形便利
→農業生產力提高且日趨專業化。

3.文字的發明：

人類最初會以圖畫來記錄事物、表達信息，岩畫是文字出現之前的遠古社會之紀錄；後來圖畫逐漸演變為象形符號，最後簡化成文字。西元前 3000 年前後，西亞、埃及與中國先後出現進步的文字。

4.神話思維的萌生：

人類相信各種「超自然力量」和「擬人化的神祇鬼靈」能主宰自然界的變化。他們遂以各種神話來理解和思考許多問題，進而影響文明發展。



【挪威阿爾塔岩畫】

第二節 兩河流域的古文明

一、兩河流域古文明

(一)地理環境：

1. 「兩河流域」意指底格里斯 (Tigris) 河、幼發拉底 (Euphrates) 河之間的平原。
2. 希臘人稱之「美索不達米亞 (Mesopotamia)」，意謂「兩河之間的土地」。
3. 每年春季山區融雪造成河流氾濫，在這形狀如同彎月的地帶形成沖積平原，適於農業發展，故此地又被稱為「肥沃月彎」。



【古代兩河流域形勢圖】

(二)發展特色：

1.兩河不定期的洪水氾濫

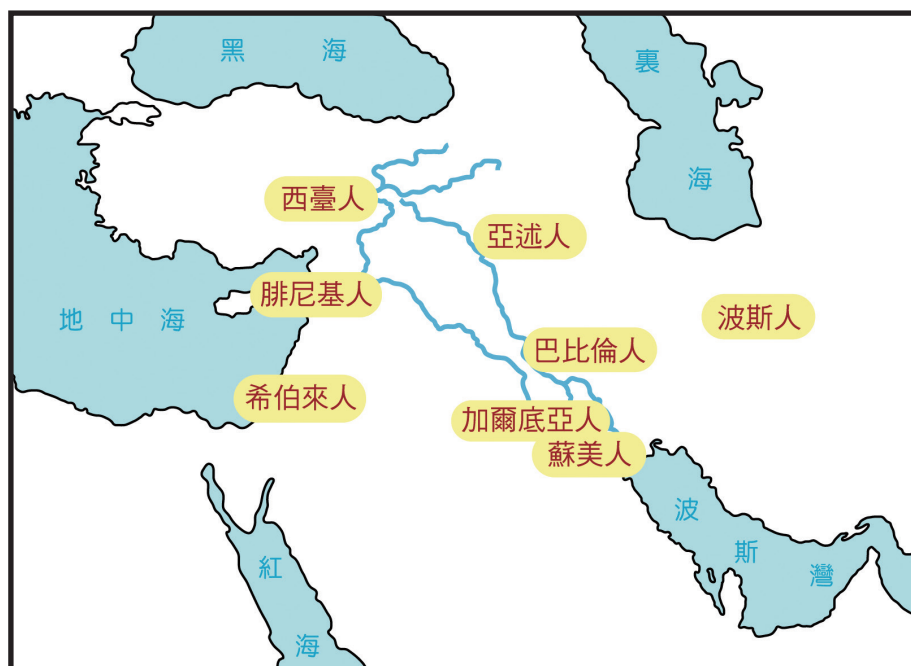
→居民生活上缺乏安全感；神人關係是悲觀的。

2.缺乏天然屏障

→常有外患入侵，強者生存。

3.民族複雜多變（多屬閃米語系）

→政權遞嬗頻仍；文化內涵豐富而多元。



【上古時代西亞地區民族分布圖】

(三)政治演變：從城邦發展成帝國

西元前 2000 年左右，蘇美人為爭奪土地與水權互相爭戰而逐漸衰微，阿卡德人（Akkadian）乃趁機征服兩河流域各城邦。

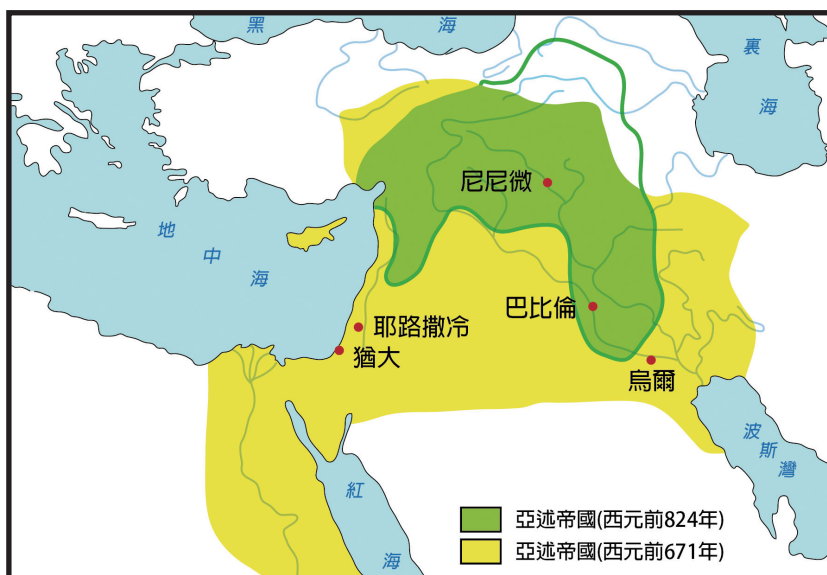
烏爾（Ur）王朝被稱為「蘇美人的復興時代」。

巴比倫帝國（Babylonian Empire）時代是美索不達米亞史上全盛時期。

亞述人（Assurian）驍武、殘暴：對內統治極為嚴酷；對外則不斷發動戰爭來擴張勢力範圍。

加爾底亞人（Chaldean）以巴比倫為首都，故他們所建之國家史稱「新巴比倫帝國」（Neo Babylonian Empire）。

政權	建國者	首都	年代（西元前）	攻滅者
城邦	蘇美人		3500 ~ 2350	阿卡德人
阿卡德帝國	阿卡德人	阿卡德	2360 ~ 2200	蘇美人
烏爾王朝	蘇美人	烏爾	2200 ~ 1830	巴比倫人
巴比倫帝國	巴比倫人	巴比倫	1830 ~ 1550	西臺人
小國林立			1531 ~ 910	亞述人
西臺帝國	西臺人	哈圖沙		
米坦尼王國	胡里特人	瓦舒 夏尼		
加喜特王朝	加喜特人	巴比倫		
亞述帝國	亞述人	尼尼微	1365 ~ 605	加爾底亞人
新巴比倫帝國	加爾底亞人	巴比倫	605 ~ 539	波斯帝國



【亞述帝國疆域圖】

(四)社會經濟：城市化的文明

1.社會階級：

- (1)國王：統治者，集政權、軍權和土地所有權於一身。
- (2)祭司(教士)：享有宗教權威。
- (3)平民：農人、工人、商人。
- (4)奴隸：來自戰俘、賣身；奴役有期限、不傳子、可贖身。

2.經濟活動：

(1)農業：

①農民地位：自耕農、佃農

隨著社會經濟發展，土地所有權逐漸由神廟下轉到國王、貴族乃至於平民手中→有的農民擁有自己的田地，有的農民則得替人耕作。

②貢獻收穫物為城邦經濟基本模式：

農民耕種之土地屬於神的，因而必須貢獻收穫給神廟，再由神廟轉交給替神服務的各種人。

(2)工業：分工專業化，手工精細

如磚工、木工、金屬工、紡織工、釀酒工、陶工、珠寶工、理髮師等。

(3)商業：已出現國際貿易和大商人

因兩河流域缺乏木材、石材和金屬，居民們必須向黎巴嫩(Lebanon)、小亞細亞(Asia Minor)等地購買上述資源。

3.城市的功用：

(1)政治核心：

有些蘇美城邦是以一個城市為核心，以其四周農田為輔而建立的政治體。

(2)政治、經濟活動中心：

國王和官僚在此主持城邦的治安、交通、建築和商業活動。

(3)農民庇護所：

城牆可在危急時庇護四方來奔的農民。

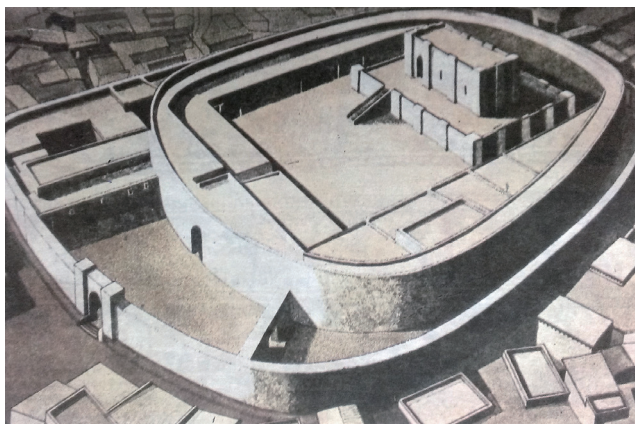
(4)宗教活動：

城內最重要的場所為神廟。



在古代兩河流域民族的觀念裡，神明是城邦的主人，國王與祭司是神明在地上的代理人。

由於人與神的界線是恆久不變的，而凡人聲音無法傳達給神明。唯有神的僕人—祭司—才可以知道神的意旨，並作為人與神之間的溝通媒介，也使祭司成為古代兩河流域的統治階級。



【蘇美神廟重建圖】



古代兩河流域的民族與政治發展雖然複雜，但文化上卻承繼並發揚蘇美人的遺產，有相當的共通性。

(五)文化成就：

1.法律：

(1)基本精神：「報復主義」－「以牙還牙，以血還血」。

(2)重要文獻：

①蘇美人編成《烏爾那姆法典》(Code of Ur-Namma)：

i 從內容推知古代兩河流域居民相信：國王是由眾神揀選和信託後派來管理地上一切的代理人。

ii 是目前已知世界上最古老的法典。

②巴比倫人編纂《漢摩拉比法典》(Code of Hammurabi)：

i 漢摩拉比(Hammurabi)王參考《烏爾那姆法典》整編而成。

ii 顯示古代兩河流域商業活動熱絡，社會才需要更多約束。

iii 強調社會階級的差別待遇：

觸犯同樣的法條或遭受同樣的傷害，受到的懲處因階級而異
→缺乏平等觀念。

iv 重視證據並審慎處理案件。

v 集古代兩河流域法律之大成。

vi 是目前已知世界史上最早的成文法典。

2.文字：

(1)「楔形文字」：

①起源：

蘇美祭司因記事之需要而發明；係從象形符號演變而來。

②書寫方式：用尖銳的蘆葦管將文字寫在軟濕的泥板上。

③發展：蘇美人之後的兩河流域各民族共通使用的文字。

(2)商業活動熱絡

→已經懂得訂定契約。



考古學家曾在兩河流域發現古印度文明出土的印章，可見古代兩河流域與印度河流域之間已有相當程度的互動。



【楔形文字泥板】

	3200 BCE	3000 BCE	2400 BCE	1000 BCE
頭				
走				
手				
大麥				
麵包				
水				
日子				
鳥				

【楔形文字演變】

3.文學：

(1)形式：

神話傳說、英雄史詩、讚美詩、記事文、箴言和諺語等。

(2)著名作品：

①《創世記》。(神話)

②《洪水》。(傳說)

③《吉爾伽美什 (Gilgamesh) 史詩》：

表現出兩河流域居民對死亡的恐懼，反映出悲觀與宿命的人生態度。

4.科學：

(1)數學：蘇美人

①乘法、除法和求平方根、立方根。

②使用以十二為單位的度量衡。

③「十進位法」、「六十進位法」(計算時間和圓周)。

(2)天文與曆法：

①蘇美人：配合農時需要，依月亮盈虧制訂陰曆。

②巴比倫人：熱衷於觀測天象與占星術。

③加爾底亞人：

i 為五大行星命名。

ii 分一年為十二個月、每月三十日，已知置閏。

iii 「七曜(日、月、金、木、水、火、土)記日」

→制定一星期七天制度。

iv 訂定黃道十二宮星座

→發展為今日之星座與個人個性的關係。



蘇美人創造的《創世》神話和《洪水》傳說，盛行於古代西亞和地中海一代。

《吉爾伽美什史詩》中提到「洪水滅世」的故事，與後來《舊約聖經》中所提到的「大洪水」十分類似。



【吉爾伽美什史詩的泥板】



「通天塔」可能是古希臘史學家希羅多德 (Herodotus) 史書中或《舊約聖經》中所謂的「巴別塔」(Tower of Babel)。

5. 藝術：

(1) 建築：

① 蘇美人：

在烏爾王朝期間，以泥磚為建材廣建階梯式塔廟來供奉神祇，如「通天塔」。



【老彼得·布呂赫爾筆下的巴別塔】

② 巴比倫人：建巴比倫城。



【巴比倫古城全景】

③ 亞述人：建尼尼微 (Ninive) 城。

城中有大型圖書館，收藏泥板書二萬多種。



【尼尼微古城】

④加爾底亞人：

尼布甲尼撒二世(Nebuchadnezzar II)在位期間(西元前605～前562年)，建造「空中花園」討皇后歡心。



【十六世紀畫家所繪之空中花園】



「空中花園」由一層層臺階組成，上植花木。花園沿幼發拉底河岸建造，以灌溉渠汲取所需水源。

(2)工藝：

①浮雕：

亞述王宮的裝飾多描繪戰爭與打獵，構圖生動，反映亞述社會的特色。



【亞述王行獵圖】



【亞述飛牛】

②造型藝術品：

主要有泥塑、圓筒印章、浮雕、石雕、金屬製品、琉璃磚等。



【亞述出土的印章和泥板】



古代兩河流域居民不相信「靈魂不朽」，「來世」觀念亦淡薄。

6. 宗教信仰：

- (1) 類型：多神信仰。
- (2) 對象：自然神，相信天地間的一切都有神在操縱。
- (3) 態度：悲觀。
- (4) 目的：祈求現世的福祉。
- (5) 影響：
 - ① 神廟成為宗教、政治與經濟中心，係調控人力與維護灌溉系統的樞紐。
 - ② 祭司集團形成社會上的特殊階級：
既是城邦的領袖，也是祭神的代表。
 - ③ 政治制度、經濟生活、文字文學、科學藝術均與宗教密不可分。



筆記欄

二、西亞其他民族的文化成就

(一)西臺 (Hittite) 人：

1. 語系：印歐語族。
2. 分布地區：小亞細亞、巴勒斯坦 (Palestine) 北部。
3. 地理環境：近東文明傳入歐洲的橋樑。
4. 全盛時期：西元前十五世紀～前 1200 年左右建立西臺帝國。
5. 文化成就：
 - (1) 輸出：
 - ① 礦產豐富：量產銅。
 - ② 冶鐵術：世界史上最早使用鐵器的民族。
 - ③ 將「馬拉戰車」戰術引進兩河流域地區。
 - (2) 輸入：
 - ① 借用亞述文字、符號拼出西臺文。
 - ② 學習亞述人的浮雕風格。
 - ③ 宗教信仰（如神話）和法律（如《西臺法典》）深受古代兩河流域文明的影響。



西臺帝國勢力極盛時，稱霸兩河流域並與「帝國時期」的埃及相抗衡。



亞述帝國興衰和能否順利得到西臺人的鐵然後製成武器有關。



【西臺帝國首都哈圖沙外城的獅門】

6. 衰亡：

- (1) 西元前十二世紀多利安人 (Dorians) 入侵。
- (2) 西元前六世紀為波斯帝國所滅。



上古時代居住在地中海東岸的民族，來源雖然複雜，但基本上都屬於和巴比倫人、亞述人相同的種族，也就是「閃米(Semitic)語系」。其宗教信仰也和亞述人有相似之處。



迦南人因製造和出口的一種紅色布料在環地中海地區廣受歡迎，而希臘文稱紅色為「腓尼斯」(Phoenicia)，故後來希臘人稱他們為「腓尼基人」。



西元前 750 年亞述人征服腓尼基人在西亞和北非沿海、內陸所建之城邦後，迦南人便在「北非貿易站(今阿爾及利亞境內)」建立迦太基王國。

(二)腓尼基人(Phoenician) = 迦南(Canaanite)人：

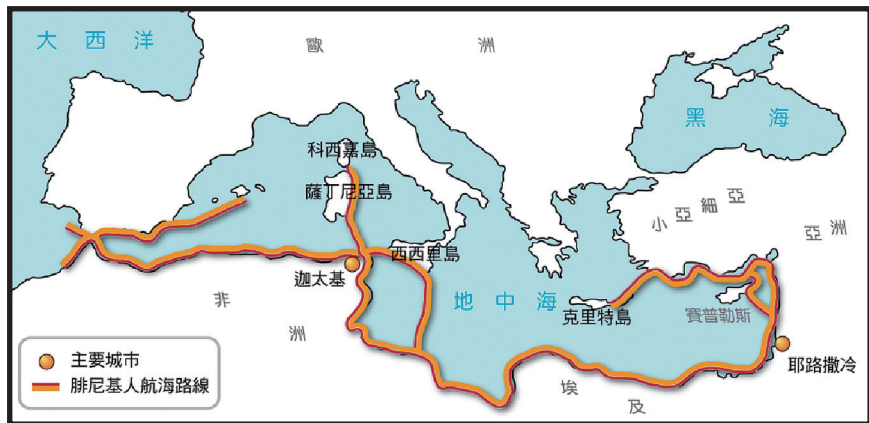
- 1.發源地：地中海東岸。
- 2.全盛時期：西元前 1200 ~ 前 700 年。
- 3.民族性：商業民族，擅長經商和航海
→「海上的游牧民族」。
- 4.全發展：在地中海沿岸建立貿易站和殖民地(城邦)
最遠達伊比利半島；以北非的迦太基(Carthage)最著名。
- 5.貢獻：

(1)傳播和交換文化：

腓尼基人把特產的木材、玻璃、紫色染料和金屬製品運銷到地中海西岸各地，也將西亞文明傳播至地中海西岸地區。

(2)拼音文字的創造和傳播：

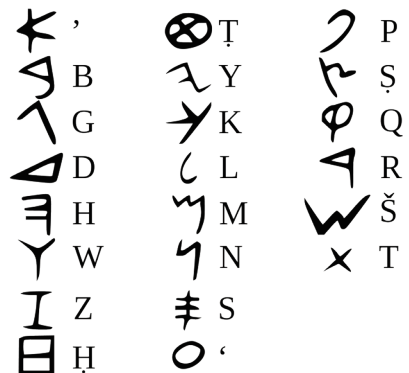
腓尼基人創造了二十二個字母，成為後來西方各種拼音文字的始祖。



【腓尼基人航海路線】

6.衰亡：

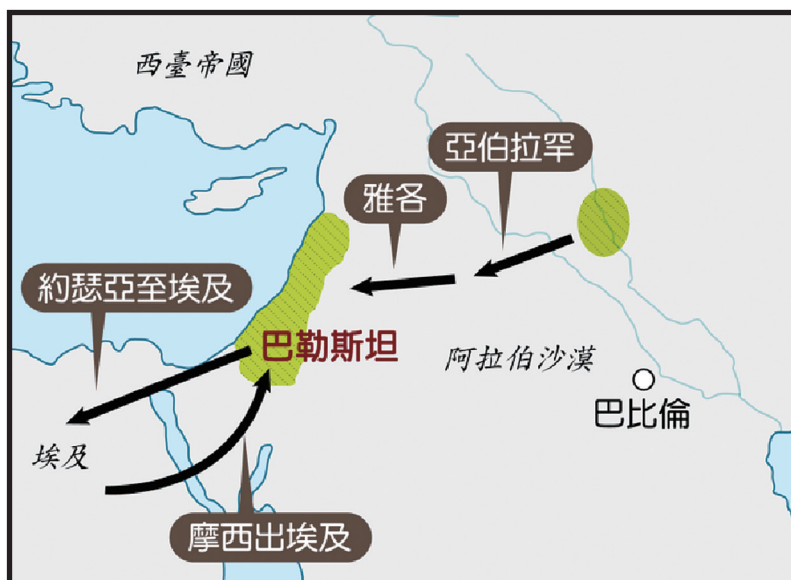
- (1)西元前六世紀被波斯帝國兼併。
- (2)前 146 年，迦太基王國於第三次布匿克(punica)戰爭中遭羅馬共和國殲滅。
(參見第二章第二節)



【腓尼基字母】

(三)希伯來 (Hebrew) 人 = 猶太 (Jew) 人：(詳見第二章第三節)

1. 早期遷徙：兩河流域 → 巴勒斯坦 → 埃及 → 巴勒斯坦。



【早期希伯來人遷徙路線圖】

2. 定居地：巴勒斯坦。

3. 建國與發展：

(1) 掃羅 (Saul) 王：

西元前 1025 年領導族人建立以色列 (Israel) 王國。

(2) 大衛 (David) 王：(西元前 1012 ~ 前 972 年在位)

建造耶路撒冷 (Jerusalem) 城，作為王國的政治和宗教中心。

(3) 所羅門 (Solomon) 王：(西元前 970 ~ 前 930 年在位)

國勢達到鼎盛。

4. 分裂與滅亡：

分裂年代	新政權		滅亡年代	攻滅者
西元前 931 年	北	以色列王國	西元前 722 年	亞述帝國
	南	猶大王國	西元前 586 年	新巴比倫帝國
淪為「巴比倫之囚」				

5. 文化成就：創一神信仰的猶太教。



猶大王國於西元前六世紀亡於加爾底亞王尼布甲尼撒二世之手，希伯來人被強迫遷至巴比倫城作奴隸，直到波斯帝國滅亡新巴比倫帝國後，猶太人才被釋放回故鄉。這段歲月史稱「巴比倫囚禁 (Babylon Captivity)」時期 (西元前 586 年 ~ 前 539 年)。



◎伊朗高原地方名稱演變：

1. 漢代稱為「安息」。
2. 魏晉以來稱「波斯」。
3. 第一次世界大戰後改稱「伊朗」。



波斯帝國在波希戰爭的失敗，象徵近東文明的沒落與地中海文明的興起。



波斯帝國的軍隊人數眾多且驍勇善戰，但僅一小部分是真正的波斯子弟，大部分係由各地人民組成的傭兵。在總缺少了一種效忠帝國的向心力之下，波斯軍隊終於敵不過純粹由希臘人組成的亞歷山大軍隊。

三、波斯帝國及其特色

(一)興亡：

1. 發源地：伊朗高原西南部。
2. 國祚：西元前六世紀～前四世紀。
3. 建國：
居魯士二世 (Cyrus II) 在位期間 (西元前 559 ~ 前 529 年)，滅米堤 (Media) 王國和新巴比倫帝國。
4. 政權名：阿契美尼德 (Achaemenid) 王朝。
5. 擴張：建立世界史上第一個跨歐、亞、非三洲的帝國

(1) 甘比西士二世 (Cambyses II) : (西元前 529 ~ 前 523 年在位)
西元前 525 年，征服埃及。

(2) 大流士一世 (Darius I) : (西元前 521 ~ 前 485 年在位)

①東：印度河流域。

②西：波希戰爭 (西元前 499 ~ 前 479 年)。(參見第二章第一節)

6. 衰亡：

(1) 背景：帝國各地缺乏文化上的認同。

(2) 導火線：

①政權不穩，政變迭起。

②政府改變原來尊重各地固有文化傳統的政策
→被統治者心生不滿。

(3) 覆亡：西元前 330 年為馬其頓 (Macedon) 王國君主亞歷山大三世 (Alexander III) 所滅。

(三)疆域：

印度河平原、伊朗高原、兩河流域、小亞細亞、巴爾幹半島、埃及。



【波斯帝國全盛時期疆域圖】

(三)統治措施：和平統治的典型

1.政治：

(1)中央集權：

大流士一世創行省制度和省、縣二級的地方行政系統將全國劃為二十多個行省，中央制訂各省每年的貢額；行省由總督統領民政、軍事、抽稅、徵兵、法律、治安等工作；各地駐軍則由中央任命將領統率，直接受命於君主。

(2)因地制宜：

真正接觸地方的省級以下官員保留原有的統治方式。

2.社會：

重武輕文；貴族教育以「能騎射，不說謊」為原則。

3.文化：「開明懷柔」、「兼容並蓄」

尊重各地原有文化；允許當地人繼續崇拜固有神祇。

4.軍事經濟：大流士一世在位期間的措施

(1)將貨幣和度量衡標準化。

(2)創建海軍。

(3)興建便捷的馳道（皇道）輔以優良的驛站。

(4)修復渠道。

5.影響：

(1)提升波斯王地位：

居魯士二世被譽為「萬王之王」、「大地之王」。

(2)將帝國凝聚為一體：

①築馳道、設驛站

→方便政府傳達政令、調軍隊、通貨物。

②統一貨幣有助於商業與經濟發展。

(3)地中海至印度洋之間暢行無阻；商業發達。

(4)「世界帝國」的理想影響到羅馬人。

(5)道路、政府組織、「世界帝國」觀念，以及對被征服者的寬大政策和人道態度，均對當時西方世界產生重大影響。



波斯人雖具尚武精神，但對於被征服者的態度卻甚溫和：被征服者只要接受波斯帝國統治，就可以保持原有的風俗、習慣與法律。



如在耶路撒冷，猶太人的長老被政府指派為主要的負責人；在巴比倫，大祭司的地位仍相當重要。



【最著名的祆教象徵之一——法拉瓦哈】

(四)文化特色：

1. 「二元論」宗教觀：

(1)創教：

- ①命名：祆教。
- ②問世年代：西元前六世紀。
- ③創始人：瑣羅亞斯德 (Zoroaster)。
- ④性質：一神信仰。

(2)宗教思想：

①善、惡二元對抗論：

神祇	命名	代表
善神 (智慧主)	<u>阿胡拉馬茲達</u> (Ahura Mazda)	光明、真理與正義
惡神	<u>阿利曼</u> (Ahriman) 「黑王子」	黑暗、邪惡

②「末日審判」說：

善神終將征服惡神，而且將有救世主出現；人類死後將受到「最終審判」：善人升入天堂，惡人將永墮地獄。

(3)儀式：拜火(象徵光明)

→又稱為「拜火教」。

(4)經典：《阿凡士塔經》。

(5)發展與支派：

- ①於北魏時傳入中土。
- ②「太陽教」：一度盛行於羅馬帝國。
- ③「摩尼教」：於唐代傳入中土。

(6)歷史意義：

- ①含有人文精神，是一種思想上的革命。
- ②對猶太教、基督教以及伊斯蘭教教義產生重大影響。



中國唐代政府不准民間從事祆祭；長安的「祆祠」是用來懷柔西域胡人的。

2. 兼容並蓄→多元的混合文化：缺乏原創性

(1) 建築：波斯城王宮

- ① 融合鄰近各民族的建築風格：
 - i 巨大的石砌建築。
 - ii 巴比倫的高壇。
 - iii 埃及的石柱。
 - iv 宮殿中的百柱大廳宏偉壯觀。
- ② 表現出濃厚的世俗精神。



【波斯波利斯遺跡】



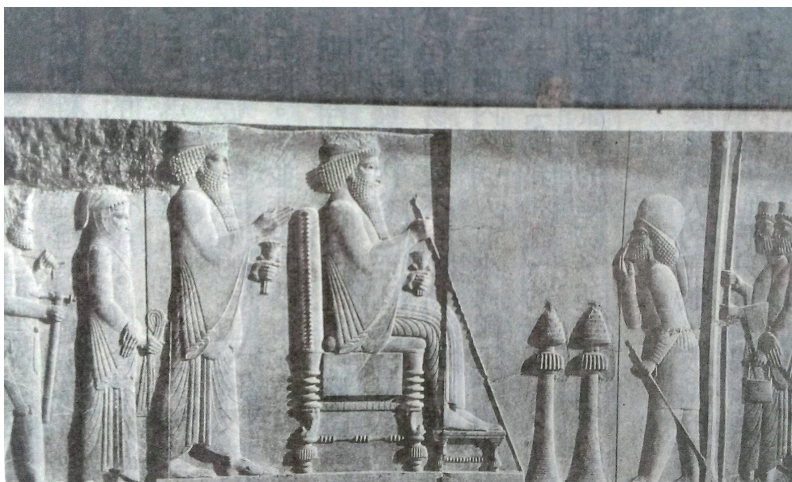
波斯王城的建築動員了希臘的石匠、巴比倫的專匠、黎巴嫩的木工、埃及的金工、中亞的寶石匠等，可謂兼具國際性、綜合性、洗鍊性。



【萬國門】

(2) 浮雕：以亞述浮雕為藍本；線條細緻圓滑。

亞述人所喜歡的殘酷的戰爭與獻俘的場面就不合波斯人的口味。他們所喜歡的是帝國內各民族前來向國王獻禮的大場面，表現出一種「萬邦和諧」的氣氛。



【大流士一世見客圖】



尼羅河河水氾濫的時間固定，氾濫後肥沃的土壤利於耕種，賜給埃及人優厚的生活條件，並由此開展高度的文明。

相傳早期王朝時，上埃及的曼尼斯 (Menes) 統一上、下埃及，定都孟斐斯 (Memphis)。

西元前十二世紀，埃及境內因缺乏鐵礦，不利生產鐵製的利器；加上政治保守，缺乏創新及應變，國勢從此由盛轉衰。

西元前 525 年，埃及亡於波斯人，成為波斯帝國的行省之一；前 323 年，復為馬其頓王國（亞歷山大帝國）征服。

第三節 埃及與印度的古文明

一、古埃及文明

(一)地理環境：

- 1.尼羅河定期氾濫：希羅多德曰：「埃及，是尼羅河的贈禮」。
- 2.地形孤立：東西方有大沙漠；南方則是高山
→外患少。

(二)發展特色：

- 1.政治環境安定，易形成長期統一的國家。
- 2.文明發展具封閉性，有穩定、同質與綿長的特色。
- 3.生活安定有保障→和諧的神人關係：
人們認為神與人皆宇宙的一部分，而「死亡」是到達「永生」的必經之路。

(三)政治演變：

分期(朝代)	年代(西元前)	首都	重要發展
早期王朝 (第一~二王朝)	3100 ~ 2700	孟斐斯	開啟古埃及的歷史
古(舊)王國時期 (第三~六王朝)	2700 ~ 2200		「金字塔時代」 古埃及文明孕育時期
第一中衰期 (第七~十王朝)	2200 ~ 2050		分裂割據的混亂局面
中王國時期 (十一~十二王朝)	2050 ~ 1780	底比斯	封建時代 地中海東部的商業盟主 文藝最發達時代
第二中衰期 (十三~十七王朝)	1780 ~ 1575	孟斐斯	西克索人入侵 西克索王朝
新王國時期 (十八~二十王朝)	1575 ~ 1069	底比斯	帝國時代；對外擴張 統治者改稱「法老」 古埃及的黃金時代
第三中衰期 (廿一~廿四王朝)	1069 ~ 656		缺乏鐵礦；政治保守
後期王朝 (廿五~卅一王朝)	656 ~ 332		數度遭異族入侵統治 法老權力大不如從前
外族統治時期			本土文化逐漸消失

1. 古(舊)王國時期：「金字塔時代」

(1)年代：西元前 2700 ~ 前 2200 年。

(2)首都：孟斐斯。

(3)政治：

- ①國王以太陽神後裔自居，建立神權統治之專制政治。
- ②出現強有力的中央集權政府。
- ③建築許多巨大的金字塔：
 - i 充沛國力的展現。
 - ii 強有力政府組織的證明。
 - iii 國王神性的象徵。

(4)衰微：末期王權式微→國家分裂。

2. 中王國時期：「封建時代」

(1)年代：西元前 2050 ~ 前 1780 年。

(2)首都：底比斯(Thebes)。

(3)重要發展：

- ①政府注重水利，推動許多公共工程：
 - i 挖掘人工湖調節水量。
 - ii 借道尼羅河開鑿運河，溝通地中海和紅海。
- ②發展國際貿易→地中海東部的商業盟主。
- ③文藝發達：出現許多著名的故事與詩歌。

(4)衰微：

- ①後期王權日漸式微
→貴族勢力相對抬頭；地方總督常擁兵世襲與中央抗衡。
- ②西克索人(Hyksos) 乘亂入侵，統治埃及近二百年。



【古夫金字塔】



古王國時期是古埃及文明的孕育時期，諸如專制政治、象形文字、太陽曆、金字塔、「木乃伊」(Mummy)、幾何學、宗教信仰和神話等皆在這段歲月問世。



在第二中衰期近二百年的歲月裡，埃及人向西克索人學得戰車、騎射、青銅武器等新軍事技術，奠定新王國時代軍事擴張的基礎。

阿蒙(Amon)是底比斯也是新王國時代整個埃及的主神的名字。「阿蒙霍特普」意為「阿蒙的僕人」。

「圖坦卡門」意謂「阿蒙的形象」。

3.新王國時期：「帝國時代」

(1)年代：西元前 1575 ~ 前 1069 年。

(2)首都：底比斯。

(3)政治：

①埃及人驅逐西克索人奪回統治權。

②統治者改稱「法老」(Pharaoh)，集國家權力於一身。

③向外擴張：

i 將南方努比亞(Nubia)地區諸邦納入版圖
→古埃及版圖最遼闊的時代。

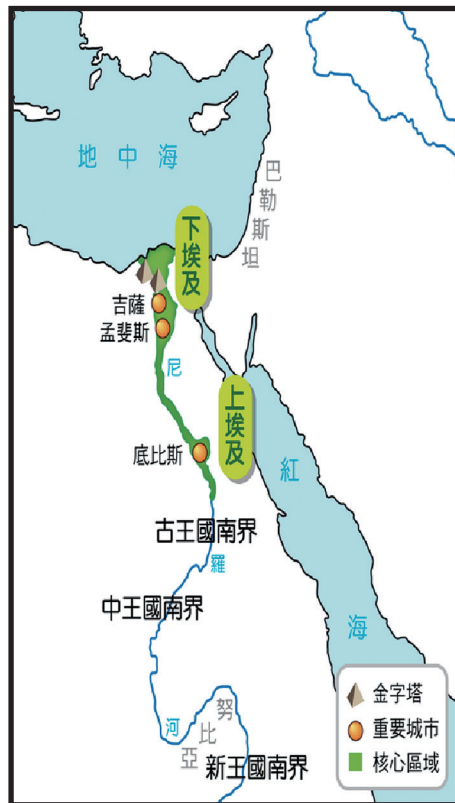
ii 與亞述人、西臺人爭奪巴勒斯坦、敘利亞(Syria)等地。

iii 法老拉美西斯二世(Ramesses II)在位期

間(西元前 1279 年~前 1213 年)國勢達到鼎盛。

(4)宗教：

法老阿蒙霍特普四世(Amenhotep IV)－後來改名阿肯那頓(Akhenaten)－在位期間(西元前 1364 ~ 1347 年)曾主導宗教改革：獨尊「阿頓神」(Aton)為國家神，並排斥其他各神。阿肯那頓死後，其子為圖坦卡門(Tutankhamun)繼位，恢復多神信仰。



【古埃及形勢圖】

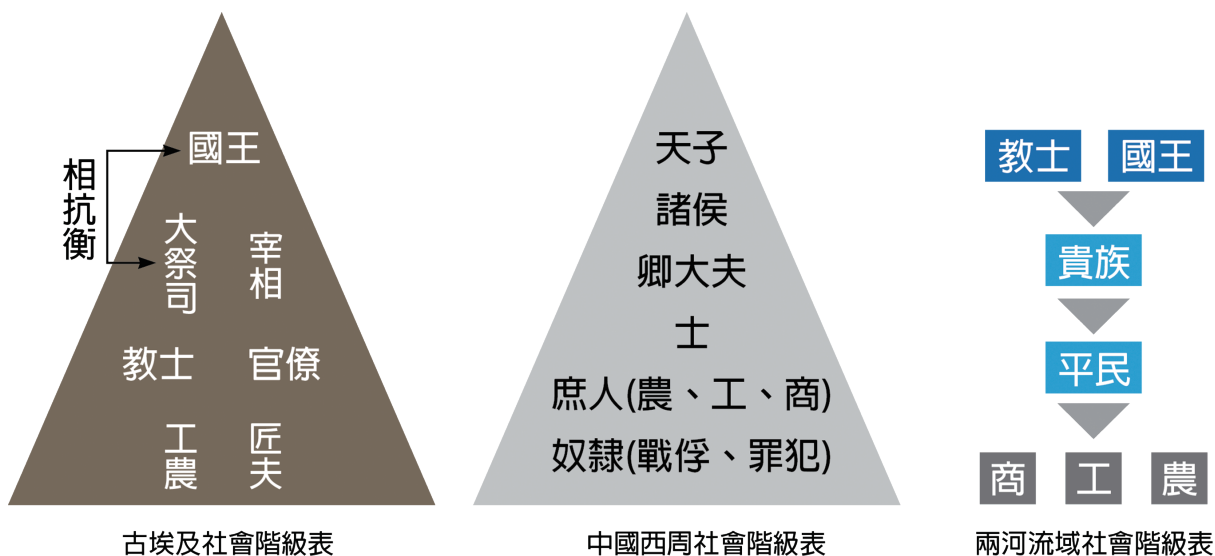
(四)社會制度：

1.金字塔式的社會結構：

古埃及的社會階級森嚴，社會階層間存在巨大鴻溝，幾乎無法變動。但平民若對國家有功，仍有機會晉升上層階級。

2.祭司集團透過祭典掌控國家的物質資源而權力大增

→法老與祭司集團之間形成既相互依賴又相互衝突的關係



【古埃及與古代兩河流域和中國西周之社會階級對照圖】

3.婚姻制度：

- (1)一夫一妻制家庭是社會的基本單位。
- (2)統治階層內部盛行內婚制（兄妹相互婚配）
→保持王室血統之純淨。

4.婦女地位：不完全屈屬於男性。

(五)經濟活動：

- 1.農業（最主要）：農產有穀物、蔬果、亞麻與棉花等。
- 2.工藝：有陶器、玻璃、採石、造船、紡織與紙草等。
- 3.商業貿易：
 - (1)輸出物資：黃金、穀物、織品與陶器等。
 - (2)進口物資：白銀、象牙與木材等。



相傳奧塞利斯原是一位正直的法老，但不幸遭弟弟謀殺，死後復活為陰間之神；而其子在報父仇後繼位為王。這故事亦即「有神性」的王位繼承法則來源之一。奧塞利斯也是「陰間之王」，凡人死後得到他面前接受審判，清白者將獲得「永生」。

真理女神瑪特是太陽神之女。她頭戴鵝鳥毛，是真理與正義的化身，亦為萬物秩序、安全、均衡的調和者，代表自然法則與和諧的天道觀念。死者的心臟在冥府稱重時，她的羽毛置於秤的另一端。死者心裡若存有一絲一毫虛偽，心臟就會比羽毛重，此心將被守候的怪獸吃掉，此人便永世不得超生。

（六）文化內涵：

1. 宗教信仰：支配人們各層面的社會生活

(1) 性質：多神信仰，每個城邑都有自己的保護神。

(2) 重要信仰對象：

① 官方：

i 太陽神：

主宰宇宙秩序和自然力量，象徵公平、正義與真理。

ii 法老阿蒙霍特普四世（阿肯那頓）曾獨尊「阿頓」為國家神。

② 民間：尼羅河神

祂是豐收之神，代表循環不息的再生力量。其死亡與復活象徵農作物周而復始的生長與收成。

③ 陰間審判官奧塞利斯 (Osiris)：

對死者作「最後審判」。

④ 真理女神馬特 (Maat)：

宇宙正義與公理的化身。



【真理女神雕像】



【太陽神 RA】

(3)宗教觀：

①樂觀、積極。

②「來生」觀念：

古埃及人認為生命與死亡為周而復始、具有節奏性的過程，相信人死之後，將來會再「復活」。因此法老和貴族無不精心建造陵墓，將屍體以特殊的防腐技巧製成「木乃伊」加以保存。人們的現世生活歡樂，希望「來生」繼續享受。

③「死後審判」

→賦予宗教一種道德力量。

(4)政教關係：

①法老具有神性的象徵。

②活著的法老稱「荷魯斯」(Horus, 鷹神)：人間之王。

③死去的法老稱「奧塞利斯」：陰間之王。

2.文字：由圖畫文字發展出象形文字

文字書寫在尼羅河出產之紙草製成的紙上，內容大都與宗教相關。

				
手臂	腳	胎盤	手	蘆葦葉
				
有角的毒蛇	壺座	院子	眼鏡蛇	籃子
				
獅子	貓頭鷹	水	結繩	墊子
				
山坡	嘴	布匹	麵包	鸚鵡

【象形文字對照表】



「木乃伊」的製作過程：先將屍體挖去內臟，浸過鹽水，在腹腔填以乳香、桂皮等香料，縫合後把屍體浸入特製的防腐液中，經七十日取出，再裹上麻布，填以香料，塗上樹脂，遂告完成。



【包覆著木乃伊的人形棺】



《死者之書》的內容是用來幫助死者在陰間通過審判已得到永生的頌歌和咒語，也反映出古埃及的社會規範與道德標準。

3.文學：

- (1)類型：記事、教諭文學、祈禱文、小說、詩歌和箴言。
- (2)代表作品：《死者之書》(Book of the Dead)。



【死者之書】

4.科學：

- (1)數學：數學知識以實用性為主，缺乏抽象的理論基礎
 - ①「十進位法」：

以象形文字來表示一到一百萬的數字符號以及分數符號。
 - ②幾何學、三角(測量)學：

為建造金字塔與神廟、重新測量氾濫之後的土地而發達。
- (2)天文學：
 - ①制定太陽曆：

將一年分十二個月，每個月三十日，每個月三週，餘五日訂為過年節日。
 - ②將天狼星與太陽同時出現在地平線上之日—尼羅河氾濫的日子—一定為歲首。
 - ③根據尼羅河的變化和農業活動，將每年分成氾濫季、播種季、收穫季。
- (3)醫學：
 - ①古王國時期，人們已從動、植、礦物中提煉有效成分製藥。
 - ②「木乃伊」製作促進人體解剖和藥物防腐之研究，有助於醫學發展。
 - ③外科手術發達：旨在治療金字塔工人的肢體傷害。
 - ④重要文獻：如《外科手術》、《藥方大全》等。

5. 藝術：

(1) 建築：

① 國王的陵墓：

i 金字塔：

(i) 年代：古王國時期和中王國時期。

(ii) 代表：古夫 (Khufu) 金字塔。

ii 石窟墓：依山而建

(i) 年代：新王國時期。

(ii) 主要分布：底比斯兩岸山谷地帶（人們稱為「帝王谷」）。



【帝王谷】

② 神廟：

新王國時代迅速發展，規模宏大壯觀

以底比斯附近的堪拿克 (Karnak) 神廟和盧克索 (Luxor) 神廟最著名。



【盧克索神廟遺址】



古埃及人留下許多偉大的陵墓和神廟建築。表現厚重、堅實與宏偉之感，同時見證埃及成熟的社會組織、動員與執行能力。陵墓和神殿的裝飾壁畫和浮雕，不但深具藝術價值，也是後人了解古埃及社會的重要史料。



帝國時代的埃及由於和西亞地區直接貿易得以接斥外地文化，傳統文化中的神秘、封閉屬性遂逐漸消失，藝術表現乃走向寫實風格。

(2) 雕塑：

① 古王國時代：

i 風格：往往將雕像雕刻成正面、凝視、呆板
→ 缺乏真實感。

ii 代表作品：「獅身人面像」(Sphinx)。

iii 影響：主導埃及地區的傳統藝術。

② 新王國時期：寫實風格的浮雕。



【卡疊石戰役中的拉美西斯二世】

◎古埃及文明與古代兩河流域文明的統整比較：

地區	埃及	兩河流域
大河	尼羅河	底格里斯河、幼發拉底河
氾濫	定期	不定期→重視灌溉系統
形勢	孤立→外患少	缺乏天然屏障→外患多
政治	強有力中央政府(長期統一)	城邦→帝國(政權多變)
政權演變	古王國(金字塔) ↓ 中王國(封建) ↓ 新王國(帝國)	蘇美城邦→阿卡德帝國→烏爾王朝→巴比倫帝國→三小國(西臺人→胡里安人→卡賽人)→亞述帝國→新巴比倫帝國
結束	先被波斯帝國攻滅；再為亞歷山大帝國征服	
宗教	多神信仰	
	1.樂觀、積極 2.「死後審判」、「來生」觀 3.把現世視為前往來世的短暫準備	1.悲觀、宿命 2.無「永生」、「復活」觀念
文字	象形文字	楔形文字
文學	與宗教有關	
	樂觀人生	悲觀人生
	《死者之書》	《吉爾伽美什史詩》
法律	統治者(法老)即法典	《漢摩拉比法典》
曆法	太陽曆	陰曆
數學	三角測量學、幾何學	代數學
科學	1.十進位法 2.精密計算、測量 3.人體解剖、藥物防腐	1.蘇美人： 十二單位度量衡、十進位法、六十進位法 2.巴比倫人：天文學、占星術
建築	古夫金字塔、堪拿克神廟等	高塔神殿、尼尼微城、空中花園等
雕刻	1.獅身人面像 2.陵墓或神廟壁畫、浮雕	亞述王宮的裝飾浮雕，多描繪戰爭、打獵

二、古印度文明

(一)地理環境：

1. 分布於今日的印度、巴基斯坦、孟加拉境內。
2. 三面環水，一面有山。北方有喜馬拉雅山，故只剩東西端的小缺口可和其他地區交通，一些強悍的民族亦自此入侵印度半島。
3. 印度河與恆河為北部平原地區，提供了利於農業發展的條件；南部德干高原有豐富礦藏；高原兩側的沿海平原，雨量充沛，亦適於農耕。

(二)本土河谷文明：哈拉帕文化

1. 地點：印度河流域。(約今印度西北部與巴基斯坦東南部)
2. 年代：西元前 2300 ~ 前 1500 年。
3. 民族：達羅毗荼(Dravida) 人。
4. 特徵：
 - (1) 進步的城市文明。
 - (2) 結合神權與君權統治的社會
→ 動員大規模人力從事都市建設。

5. 代表城市：

- (1) 哈拉帕。
- (2) 摩亨佐達羅
(Mohenjo Daro)。

6. 文化成就：

(1) 城市文明：

① 城市規劃：

城市格局劃一，如棋盤式的布局，規劃清楚；在城裡西部較高的土丘上，有宗教和政治的中心區。

② 衛生系統設計：

建造發達的廢物處理系統，如有蓋板的排水系統和倒垃圾的斜槽。

(2) 文字：「印章文字」

主要刻寫在石器、陶器和象牙製成的印章上。惟尚未能解讀。



【印章文字】

7.經濟活動：

(1)農業：主要種植麥、稻、胡麻、棉花、瓜、椰棗等作物。

(2)工藝：

①以青銅器製作刀、武器、碗、雕像。

②用陶輪製作陶器。

(3)商業：

商賈遠到兩河流域經商。



【磚造穀倉示意圖】

8.衰亡：

(1)外族入侵：

學界一般認為是遭西北方的印歐民族阿利安人(Aryan)摧毀。

(2)自然環境改變：

西元前 1500 年左右，印度河流域的天氣變得乾燥，且地震與洪水造成印度河改道，導致農業生產衰退。

(3)外星人入侵？



【古印度文明形勢圖】

(三)阿利安人與吠陀文明：

1.年代：

西元前 1500 年～前 600 年。

2.中心：

自印度河流域轉往恆河流域。

3.政治：

(1)政教分離；國王無神性。

(2)各王國統治者與部落大會共享權力。



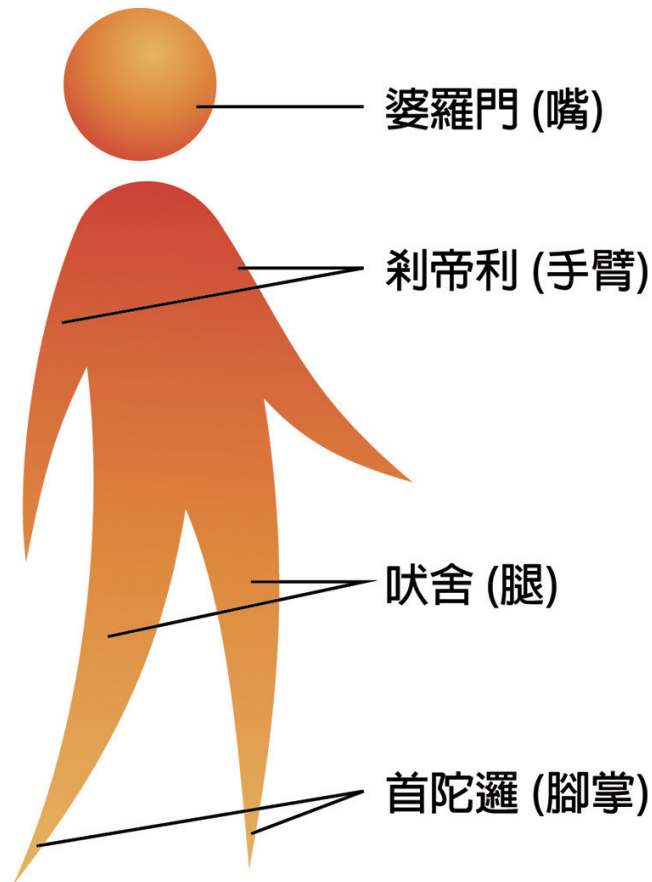
西元前 2000 年左右，原居於歐亞草原的印歐語族進行大遷徙，其中一支向東南方侵入印度河流域。他們自稱阿利安人，本是游牧民族，使用「梵語」；最初在印度河流域活動，學會農耕、冶鐵後，加速東侵並轉往恆河流域發展。

由於人們主要從《吠陀經》和史詩去了解自阿利安人入侵至西元前 600 年左右的印度歷史，故史稱這段歲月為「吠陀時代」。

4.社會：「種姓 (Caste) 制度」

(1)制度：

階級	成員
婆羅門 (Brahman)	神職人員：僧侶、祭司
刹帝利 (Kshatriyas)	貴族：國王、武士
吠舍 (Vaishyas)	平民：農、工、商
首陀羅 (Shudras)	奴隸：土著印度人
旃陀羅 (candala)	賤民



旃陀羅 (賤民) 身體之外

【種姓制度示意圖】

(2)目的：

保持阿利安人的統治地位與血統純淨，避免與土著混雜。

(3)特色：

①階級森嚴：各級種姓高下有別；各有專司，代代世襲。

②和婆羅門教相互為用：

強調人的「現世」乃是「前世」注定，個人惟有於此生努力行善，以期來生得到好的轉世。

③統治階級制定許多法律來維繫種姓制度。

(4)影響：

①各階級無不嚴格遵守各種禁忌或限制：

如婚姻限制、共食禁忌、行業限制等。

②長期以來雖有助於印度社會的穩定，但也限制了社會階層的流動，影響社會內部的團結，導致日後印度的落後與停滯。

5.科學與文藝：

(1)數學：

①代數學：創造0～9的數字系統；經阿拉伯人外傳→「阿拉伯數字」。

②使用十進位法。

③發明「零」的觀念。

(2)冶鐵術。

(3)文學：

①宗教經典：

《吠陀經》(Vedas)。

②史詩：

以《羅摩耶那》(Ramayana)、《摩訶婆羅多》(Mahabharata)最著名。

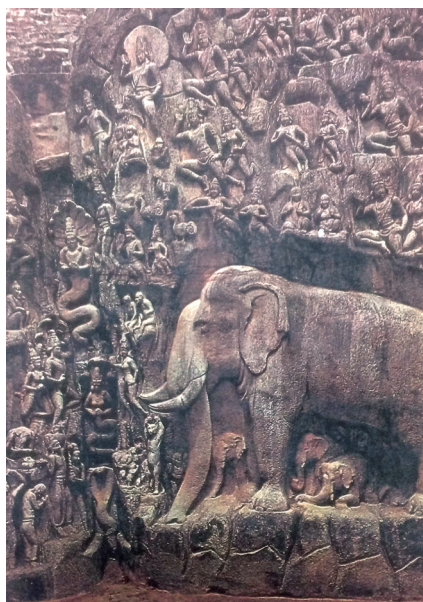
(4)藝術：填滿人像和花紋

①建築：

以神廟、石窟建築(彩色壁畫)代表類型。

②石雕：

以神像(佛像雕刻)、神話為主要題材。



【古印度浮雕】



「阿利安」在古印度語中意謂「生而自由的」、「有高貴身分的」。



梵文的「吠陀」意指「知識」或「智慧」，古印度人認為《吠陀經》是「先知」經由神祇授意傳下來的經典，故具有神聖不可違之約束力。《吠陀經》共有四部，主要內容分下列三部分：

- 1.《頌歌》：
韻文寫成的讚美詩歌和禱文。
- 2.《梵書》：
討論婆羅門教的教義和教儀。
- 3.《奧義書》：
哲學性的思考。



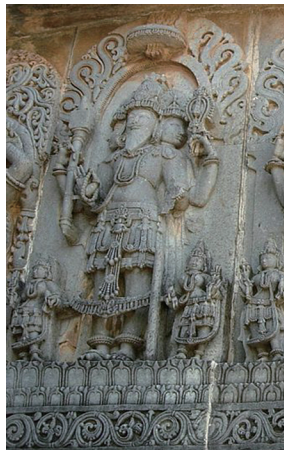
「婆羅摩」是宇宙萬物的創造者，所有生物的靈魂都是由「梵天」所分出。

(四)印度宗教：

1. 婆羅門教：

- (1)問世年代：西元前 1500 年。
- (2)性質：多神信仰。
- (3)主要信仰對象：三大主神

神祇	身分	階段
婆羅摩 (Brahma) (又稱「梵天」、「梵」)	創造神	生
毗濕奴 (Vishnu)	保護神	往
濕婆 (Shiva)	破壞、再生 和舞蹈之神	滅



【婆羅門教三大主神—(由左至右)梵天、毗濕奴、濕婆】



「業力輪迴」係指個人死後其靈魂將依生前行為的善惡，然後經過一個複雜程序，使軀體重生於世上。故個人此生的幸福與否，實際上前世已注定；所能做的只能接受現實，並在此生中努力行善，以求來世能誕生於較高之社會階級。上述觀念係對人生不可理解的苦難以及社會中不平等現象提出一套解釋，同時給下階層的人一種得救的希望。

(4)教義理論：

- ①以「輪迴」(samsara)為核心思想；此思想建立在「業」(Karma) — 人的一切思想言行 — 的概念之上。
 - ②相信人死後，靈魂會依照個人生前的「業」重新降生；「善有善報，惡有惡報」，透過「輪迴」實現「因果報應」。
 - ③「輪迴」是一種因果律，形成果報觀念。「業報輪迴」理論影響佛教和印度教的教義。
- (5)重要經典：《黎俱吠陀》(rgveda)。

(6)困境：西元前六世紀左右

- ①婆羅門教逐漸流於形式教條，教義趨於保守；祭祀注重繁文縟節，濫用牲畜作犧牲，奢侈浪費，與民眾漸行漸遠。
- ②當時工商業興起，城市商人和工匠激增，印度的社會變遷帶動思想文化上的轉折。當社會上出現質疑聲浪之際，部分上層階級積極進行宗教信仰的反省、批判、淨化與提升，重新展開對於人生、宇宙真理的追求行動。

(7)蛻變：

- ①新宗教運動的興起：印度北部出現耆那教、佛教
 - i 並未全盤否定婆羅門教，保留「輪迴」觀念。
 - ii 強調經由內省和覺悟，獲得智慧，完成「人自身」的自由自在。
- ②促成婆羅門教的內部改革：
 - i 「梵」代表宇宙的終極真理，是婆羅門教信仰的終極目標。是希望透過沉思和苦行來擺脫「業力輪迴」、解除肉體的枷鎖，使靈魂進入極樂世界，再次與婆羅摩合而為一，以達到「梵我同一」，稱為「涅槃」。
 - ii 主要的學說成果被編入《奧義書》(Upanishad)中，成為婆羅門教的新精神。



《奧義書》大約成書於西元前八世紀～前六世紀之間。其內容深具理性思辨的精神，著重於探究宇宙本體—「梵」—的真諦；認為得靠心智而非祭典來掌握「梵」的本質；強調唯有透過苦行方能獲得「梵」的智慧，達到「梵我同一」的境界。

2.耆那教(Jainism)：

(1)問世年代：西元前六世紀。

(2)創始者：筏馱摩那(Vardhamana)，又稱「尊者大雄」(Mahavira)。

(3)教義：

- ①強調「人自身」應反求諸己。
- ②從覺悟中遠離生死、煩惱。
- ③提倡各種苦行。

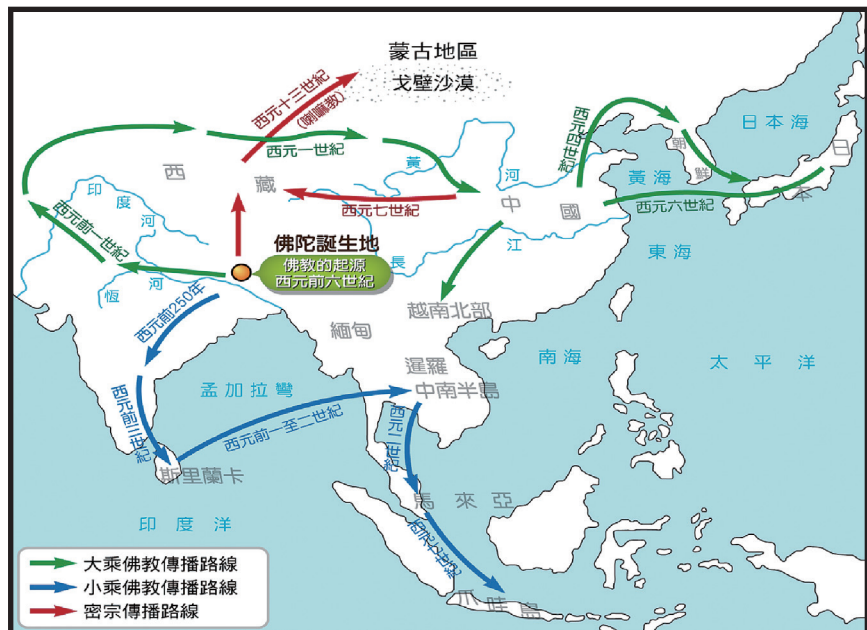


【印度西部賈斯坦邦的耆那教神廟】

3.佛教：(詳見第三章第一節)

- (1)問世年代：西元前六世紀。
- (2)創始者：釋迦牟尼(Sakyamuni)。
- (3)根本理念：
 - ①眾生平等。
 - ②因果律。
 - ③藉修行跳脫生死輪迴→「涅槃」。
- (4)黃金時代：西元前三世紀(孔雀王朝)。
- (5)式微：阿育王去世後，原始(根本)佛教衰落。
- (6)分裂：西元前二至一世紀
 - 進入「部派佛教」時代。
- (7)外傳：

宗派	別稱	教義	區域
大乘佛教	大眾部	普渡眾生	東北亞
小乘佛教	上座部	講求自救	東南亞、錫蘭
藏傳佛教	密宗	私密相傳	西藏、尼泊爾



【佛教傳播路線圖】



鑑古知今歷屆考題

1. 西亞的美索不達米亞平原是古文明的搖籃，自古以來許多民族進出這個舞臺，先後建立統治政權，留下了豐富的文明遺跡。下列諸民族統治此一地區的先後順序，何者正確？【98 學測】
 - (A) 西臺人→阿卡德人→巴比倫人→亞述人→波斯人
 - (B) 亞述人→巴比倫人→阿卡德人→西臺人→波斯人
 - (C) 阿卡德人→巴比倫人→西臺人→亞述人→波斯人
 - (D) 巴比倫人→波斯人→阿卡德人→西臺人→亞述人
2. 佛教、耆那教與印度教都是從古印度的婆羅門傳統衍發而來。佛教與耆那教起源於對婆羅門信仰的反抗，而印度教則主要是繼承、並改革婆羅門傳統而來。這三種宗教雖然有各自不同的發展，但仍共同接受婆羅門傳統的某些理念，例如：【98 學測】
 - (A) 輪迴思想
 - (B) 犧牲獻祭
 - (C) 素食精神
 - (D) 種姓制度
3. 西元前 3000 年以後，不同的民族先後遷入兩河流域，建立政權。有些民族使用閃族語言，有的則使用印歐語言。這些民族的語言雖然不同，但此地區的文化與貿易能夠持續成長。學者認為這種情況主要是由於一個共通的重要基礎。這位學者指的是：【98 學測】
 - (A) 使用鐵器
 - (B) 宗教統一
 - (C) 軍事技術
 - (D) 楔形文字
4. 一首詩描述古埃及的農業生活，提到以下特徵：甲、尼羅河定期氾濫，使埃及生生不息；乙、河水澆灌了沙漠，養育肥美魚類；丙、河岸有牲畜覓食；丁、神廟定期舉行豐年慶典。上述哪項特徵最足以說明此詩所描述的是農業定耕生活方式？【101 學測】
 - (A) 甲
 - (B) 乙
 - (C) 丙
 - (D) 丁

- 5.某位學者比較人類四大古文明時，提及其中兩個文明：這兩個文明基本上都是土生土長地自行發展出來的，也都有自然天險屏障或地理上的偏安，讓它們自成一個世界，為統一政權的出現提供有利養分。學者所指稱的兩大文明最可能是：【102 指考】
- (A)印度、埃及古文明
 - (B)兩河、中國古文明
 - (C)埃及、中國古文明
 - (D)印度、兩河古文明
- 6.「吠陀經」和「奧義書」都是古代印度婆羅門信仰的重要經典。「吠陀經」是婆羅門信仰的基礎，「奧義書」則是針對婆羅門信仰流弊而起的反省與改進。從「吠陀經」到「奧義書」，印度婆羅門信仰有何變化？【102 指考】
- (A)從一神信仰到多神崇拜
 - (B)從犧牲獻祭到哲學思辯
 - (C)從消極出世到積極入世
 - (D)從有神主義到無神主義

★ 解答

1.(C) 2.(A) 3.(D) 4.(D) 5.(C) 6.(B)

第二章 歐洲文明的興起與發展

第一節 希臘文明的發展

一、愛琴海文明

(一)近代考古發現：

- 1.德國商人謝爾曼於希臘境內發掘「邁錫尼城」。
- 2.英國學者伊文斯在克里特島發掘「諾薩斯城」。

(二)邁諾安文化：愛琴海文明發源地。

- 1.中心：地中海東部克里特島的諾薩斯城。
- 2.年代：西元前 1700 年～前 1400 年。
- 3.特徵：安詳、和平。

(1)遺址中不見防禦工事；出土遺物也沒有武器刀槍。

(2)洋溢著快樂富裕、祥和之氣。

(3)貿易發達。

(4)使用青銅與黃金的器物。

4.藝術：布滿花、草和野生動物圖案。

(1)宮殿壁畫。

(2)雕塑：陶器、青銅器工藝品。

5.文化成就：「線形文字」。

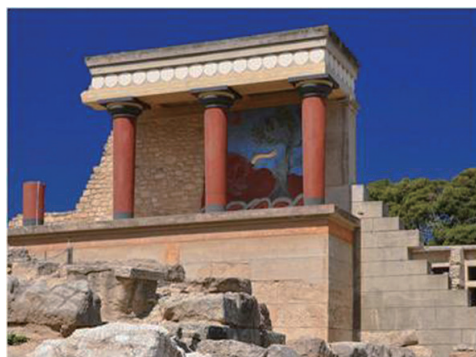
(三)邁錫尼文化：

1.中心：希臘半島南端（伯羅奔尼撒半島）的邁錫尼城。

2.民族：亞該亞人。

3.年代：西元前 1600 ～前 1200 年。

4.特徵：尚武好戰。



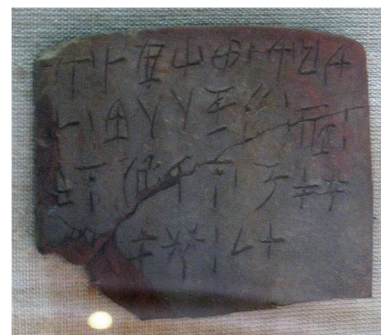
【克諾薩斯王宮】



【蛇女神】



【壁畫—番紅花採集者】



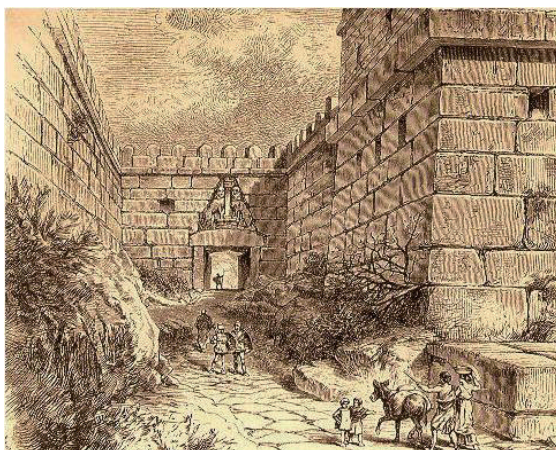
【線形文字】

5. 對外關係：

- (1) 摧毀諾薩斯城→吸收邁諾安文化。
- (2) 對外貿易。
- (3) 特洛伊戰爭：
 - ① 年代：西元前十二世紀。
 - ② 陣營：邁錫尼 + 愛琴海諸邦 v.s 小亞細亞諸邦。
- (4) 多利安人入侵→邁錫尼文明結束。



【古希臘城邦圖】



【獅子門】



【特洛伊木馬】

6. 文化成就：

- (1) 文字：線形文字。
- (2) 文學：荷馬史詩。
 - ① 《伊里亞德》。
 - ② 《奧德賽》。
- (3) 繪畫：如海倫畫像。
- (4) 雕塑：精美的手工藝術品。
- (5) 建築：石材建築，如邁錫尼城的獅子門。

◎邁諾安文明與邁錫尼文明之比較

古文明	邁諾安文明	邁錫尼文明
年代 (西元前)	1900 ~ 1450	1600 ~ 1200
地理位置	希臘半島南方的克里特島	伯羅奔尼撒半島東北
全盛時期 (西元前)	1700 ~ 1400	西元前 1300 年控制克里特島和愛琴海
沒落衰亡	西元前 1450 年逐漸沒落	西元前 1200 年亡於多利安人→「黑暗時代」
文字	(甲系)線形文字 A	(乙系)線形文字 B
建築工藝	已知使用青銅器、黃金；已有製陶技術	巨大的石材建築(堡壘、宮殿)手工業以精美的金屬製品和紡織為主
社會經濟	相當程度的經濟發展 社會組織日趨複雜	透過對外貿易，將商品銷往埃及、愛琴海諸島及小亞細亞等地
文字	<ol style="list-style-type: none"> 1.全盛時期的文化中心位於克里特島北岸的諾薩斯 2.影響了愛琴海、希臘半島以及地中海的其他民族之文化發展 3.裝飾繪畫多呈現舒適祥和氣氛，反映出愛好和平的文明性格 	<ol style="list-style-type: none"> 1.祖先為印歐民族 2.向克里特島學習文化 3.以好戰為特色 4.出土阿伽門農面具 5.屬於多神信仰社會；重視神的指示



吟遊詩人荷馬：

但丁稱他為「詩人之王」，所謂「九城爭奪盲荷馬，生前乞討長飄零」，他活著時，乞討為生，貧困潦倒，他死時，卻有九座城市爭著說他誕生在他們城裡。

二、古希臘文明

(一)地理環境：

1. 山巒起伏、海岸曲折→不利於政治的統一。
2. 愛琴海多小島→利於航海。
3. 地中海型氣候→種植耐旱作物。

(二)歷史發展：

1. 「黑暗時代」：邁錫尼文明毀滅後。

(1)年代：西元前 1100 ~ 800 年。

(2)政治：「王政時代」。

- ①小王國林立：王位世襲。
- ②貴族議會：國王的諮詢機構。
- ③公民大會：受貴族支配。
- ④軍事為貴族的專職；騎兵車戰是主要的戰鬥型態。

(3)生活方式：用鐵器；出現農業、畜牧業、手工業。

(4)文化：

- ①後世對此時期之認識主要根據《荷馬史詩》→史稱「荷馬時代」。
- ②希臘眾神與英雄交織成一個神話世界→史稱「英雄時代」、「神話史詩的時代」。



【詩人荷馬】

2.城邦政治：

(1)城邦的興起：

- ①年代：西元前 800 年起。
- ②背景：

- i 地形崎嶇、破碎→陸路交通不便。
- ii 大多數城邦的形成與海洋商業發展有關。

③主要分布地區：希臘半島南部、小亞細亞西岸。

④政治發展：

- i 體制：貴族政治；貴族會議掌握立法權。
- ii 演變（亞里斯多德之分析）：

君主政治→貴族體制（寡頭政治）→僭主政治→民主政體（以雅典為典範）。

⑤衝突與危機：

- i 衝突與危機：
- ii 人口激增，土地不足→社會危機。
- iii 環境和因應之道的差異→不同的政治和社會發展。

(2)雅典的民主政治：

①背景：

- i 疏解人口壓力，解決經濟危機：
 - (i) 鼓勵人民從事航海貿易和建立海外殖民地。
 - (ii) 鼓勵農民種植經濟作物，以換取殖民地的糧食。
- ii 工商階層不滿土地貴族的寡頭壟斷→要求政治改革。

②改革：

- i 梭倫：(西元前六世紀末)。
 - (i) 依財產多寡，把公民分為四個等級；由第一、二級公民經抽籤方式選出執政官(行政)九位，任期一年。

等級	財產區分 (年收入穀物)	公職身分
一	500 麥斗以上	可擔任高級官吏
二	300 麥斗	
三	200 麥斗	可擔任低級官吏
四	不足 200 麥斗	不能任官；可參加公民大會與公民法庭

- (ii) 公民大會的權利：選舉、宣戰、媾和與立法等。
- (iii) 設四百人會議(立法)。
- (iv) 設陪審團(司法)。





陶片放逐法：

設立的最初目的是為了放逐有恢復僭主野心的雅典政治家。方法即在陶片刻上認為應該被放逐者的名字，投入投票箱，選票總數超過 6000 才為有效；如未達 6000，則此次選舉為無效。得票最多的人士即為當年放逐的人選，放逐期限為 10 年（一說為 5 年，但都可以為城邦的需要而隨時被召回）。

斯巴達二王制度：

為了使兩王互相制衡，國王的實際權力不大，如果需要決定事務，則由元老會議為主。國王在戰時才有權力，而其中一個國王擔任統帥，另一個國王則負責留守。

ii 克里斯提尼：（西元前六世紀中）

- (i) 改設五百人會議。
- (ii) 創立十將軍會議。
- (iii) 實行「陶片放逐法」。
- (iv) 允許各地區有地方自治的權利。

iii 伯里克里斯：（西元前五世紀）。

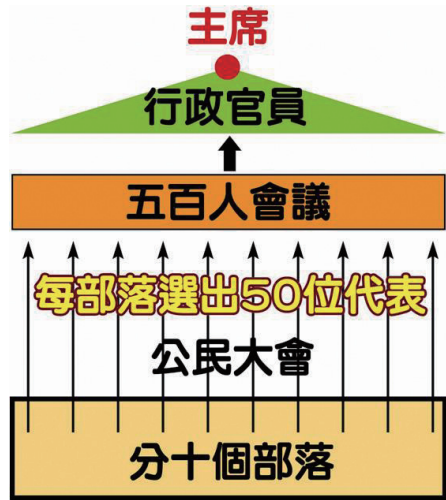
- (i) 將所有官職對公民開放。
- (ii) 以抽籤方式產生執政官。
- (iii) 陪審團擴大為六百人。
- (iv) 成立海軍。

③特色：

i 對公民權設有嚴格的限制：血統。

西元前 451 年的法律規定：出生在雅典，且父母均為雅典人的十八歲以上男子；排除婦女、外來移民與奴隸。

ii 直接參與的民主→後世民主政治的典範。



◎雅典民主政治與現代民主政治的比較

	雅典民主制度	今日民主制度
相異處	1. 參政者僅限公民階級 2. 直接代表制 3. 官員以抽籤方式產生 4. 公民資格有限制： 以血統為認定標準 （父母皆為 <u>雅典人</u> ）	1. 全民平等 2. 代議政治 3. 官員以選舉方式產生
相同處	希臘半島南方的 <u>克里特島</u>	<u>伯羅奔尼撒半島</u> 東北

(3)斯巴達的軍國主義：有「希臘之劍」之稱。

①民族：多利安人。

②政治型態：城邦即軍營。

i 全國皆兵：

- (i) 公民的兒童出生後先接受健康檢查。
- (ii) 七歲離開家庭接受軍事體能訓練。
- (iii) 二十歲編入軍營。
- (iv) 三十歲才可參加公民大會和結婚。

ii 政治機構：元老會議、公民大會。

iii 高壓統治。

③經濟生活：以農業為主。

④社會階級：

i 斯巴達人：國王、男性公民。

ii 庇里阿西人：居住在邊遠山區。

iii 希洛人：「黑勞士」，即農奴（專事生產、無自由）。

◎雅典與斯巴達的比較

城邦	雅典	斯巴達
民族	愛奧尼亞人	多利安人
地理位置	阿提加半島南端	伯羅奔尼撒半島南方
文化特色	航海經商	武勇善戰
經濟活動	商業、貿易為主	以農業立國；土地國有，由世襲農奴耕作
對外發展	1. 建立殖民地 2. 發展工商業 3. 栽種經濟作物	採取對外擴張策略
政體	君主→貴族→民主	王政（軍國主義）
公民特色	1. 喜愛自由 2. 有權參與公共事務	1. 沒有自由 2. 強調優生學與軍事體能訓練
政治概況	1. 貴族會議選出執政官 2. 公民大會無實權 3. 平民與貴族發生爭端	1. 國王及年滿六十的公民組成元老會議 2. 公民大會可選出監察官
文藝	「全希臘的學校」	不發達

◎雅典政治改革

人物	改革內容
梭倫	<p>1.背景:西元前 594 年,梭倫被推舉為執政官,進行改革。</p> <p>2.改革內容:</p> <p>(1)取消農民債務,恢復奴隸自由。</p> <p>(2)依財產多寡重定社會階級:</p> <p>①不同程度的參政權</p> <p>②依財產多寡,出任不同官職。</p> <p>(3)創設「四百人會議」:</p> <p>①雅典的四個部落各選出百人參加。</p> <p>②制衡貴族議會的權力。</p>
克里斯提尼	<p>1.背景:西元前 510 年,克里斯提尼結束雅典黨爭,展開政治改革。</p> <p>2.改革內容:</p> <p>(1)重組雅典部落,削弱血緣主義的影響。</p> <p>(2)成立「五百人會議」,向公民大會提案,監督政府施政。</p> <p>(3)增加「公民大會」權力,擴大參政人數。</p> <p>(4)陶片流放制:公民票選出可能破壞民主之人,流放在外十年。</p>
伯里克里斯	<p>1.雅典民主制的成熟期。</p> <p>2.改革內容:</p> <p>(1)公民大會是城邦最高權力機構,公民年滿十八歲,即可參加。</p> <p>(2)公民大會推選十位將軍,來處理軍國大事。</p> <p>(3)除了少數例外,所有官吏皆由抽籤產生。</p>

(三)文化成就：超越了神話思維

1. 哲學：

(1) 起源：科學的探索

① 背景：

- i 海外貿易與殖民使希臘人在思想上有近一步發展，如腓尼基字母→古希臘字母。
- ii 愛奧尼亞城邦之居民質疑神話的真實性。

② 觀點：

- i 宇宙本質是物質的、永恆不變的→不再訴諸神話。
- ii 以自然、科學的精神探索自然，追求建立「通則」。

③ 代表學者及其思想：

- i 泰利斯：史稱「哲學之父」：主張「水」是宇宙起源、萬物本質。
- ii 恩培多克利斯：「土、水、氣、火」為構成宇宙萬物的四大元素。
- iii 德謨克利特斯：大自然是由「原子」組成的。
- iv 畢達哥拉斯：嚴謹的「數學秩序」乃宇宙自然的本質。

(2) 早期發展：

① 背景：

- i 商業發達→「愛智者」薈萃於雅典。
- ii 民主政治發展。
- iii 內憂外患：波希戰爭、伯羅奔尼撒戰爭等。

② 趨勢：自然的探索→倫理政治的討論。

③ 重要學派：

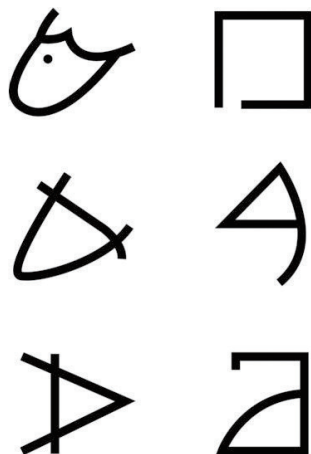
- i 辯士學派：亦稱「智者學派」、「詭辯學派」。

(i) 觀點：

- a. 認為沒有絕對的真理和正義。
- b. 強調懷疑精神，否定所有知識。

(ii) 著名學者：

- a. 普羅塔哥拉提出「人是萬物的尺度」。
- b. 希庇亞斯。
- c. 高爾吉亞。

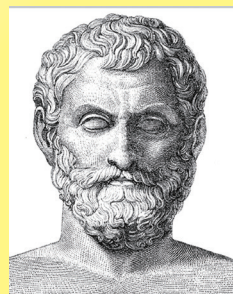


【古希臘字母】



泰利斯：

米利都學派的創始人，是西方思想史上第一個有記載、有名字的思想家。泰利斯也是古希臘及西方第一個自然科學家和哲學家。



【泰利斯】



蘇格拉底方法：

「蘇格拉底方法」是以師生問答的形式進行的，所以又叫「問答法」。蘇格拉底在教學時，不是把概念直接告訴學生，而是先向學生提出問題，讓學生回答，如果回答錯了，他也不直接糾正，而是提出另外的問題引導學生思考，從而一步步得出正確的結論。



《對話錄》

《對話錄》一書存有很大爭議，古希臘學者常會將他們自己的概念、理論、甚至是個人的特徵，都記載為他們的導師所提出的，而柏拉圖也遵循了此一傳統，因此柏拉圖對於蘇格拉底的記載很可能也參雜自己的觀念。

ii 米利都學派：研究範圍主要集中在萬物的本源。

(i)著名學者：

- a. 泰利斯：「萬物源於水，萬物消融後又返於水」。
- b. 安那西曼德斯：主張「萬物的本質是種不被限定的存在自體」。
- c. 安納西梅尼斯：主張「氣」乃萬物的本質。
 - (a)不同形式的物質是通過氣體「聚」和「散」而生。
 - (b)認為「火」是最精純的空氣。

(ii)共同點：

- a. 放棄神話思維，改以「理智」探索各種問題。
- b. 肯定宇宙中存在某些永恆不變的實體。
- c. 相信本質是永恆不變的「唯物論」。
- d. 治學的目標在於追求永恆不變的「通則」。

(3)完備：「希臘三大哲學家」

①蘇格拉底：

i 中心思想：

- (i)肯定「理智」：教人用自己的理性對問題下判斷。
- (ii)人生的目的在於求至善。
- (iii)倫理道德和人文思想乃政治社會「秩序」的通則。
- (iv)鄙視民主政治。

ii 治學方法：

- (i)教導學生先「了解自己」的無知。
- (ii)找人答辯：「蘇格拉底式的反諷」。

iii 殉道：遭以「不信神、腐化青年」之罪名處死。

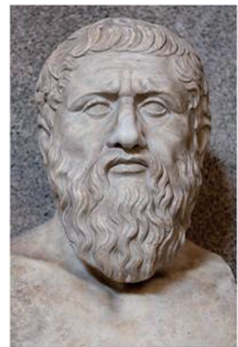
iv 評價：西塞羅：「將哲學自天上召喚下來」。

②柏拉圖：

i 中心思想：「觀念論」(理型論)，重視抽象的概念。



【蘇格拉底之死】



【柏拉圖】

ii 重要著作：

(i) 《對話錄》：記載蘇格拉底與他人之對話。

(ii) 《理想國》：「哲學家皇帝」。

iii 創校：在雅典設「學院」。

iv 對後世之影響：

(i) 「唯心思想」。

(ii) 「烏托邦社會主義」。

③ 亞里斯多德：

i 中心思想：

(i) 重視感官經驗，富於實證精神。

(ii) 「吾愛吾師，吾尤愛真理」。

(iii) 「直言三段論」。

ii 對後世之影響：

(i) 開啟歐洲科學研究之門：政治學、生物學、物理學(史稱「生物學之父」)。

(ii) 開創邏輯學：其著作成為科學革命之前的「真理」。

④ 思想特質之共同點：

i 重視人或事物的整體性、普遍性。

ii 重視理性和自然秩序。

iii 拋開事物表面現象追求本質。

iv 內向含蓄。

2. 史學：「人」取代「神」成為歷史的主角。

(1) 希羅多德：

① 傳世著作：《歷史》，以波希戰爭為主要內容。

② 歷史地位：「西方史學之父」。

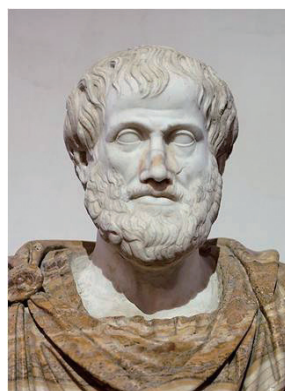
(2) 修昔提底斯：

① 傳世著作：《伯羅奔尼撒戰爭史》。

② 治學方法：用明顯證據追求合理答案。

③ 歷史地位：第一位運用科學方法的史學家。

(3) 贊諾芬：撰《遠征記》。



【亞里斯多德】



《雅典學院》

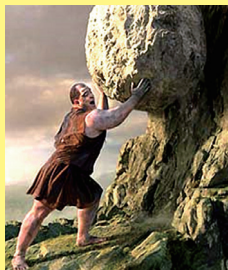
柏拉圖手指向天，象徵他認為美德來自於智慧的「形式」世界。而亞里斯多德則手指下地，象徵他認為知識是透過經驗觀察所獲得的概念。





《西西弗斯》

《西西弗斯》中的主角是一位被懲罰的人，他必須將一塊巨石推上山頂，而推到山頂後，巨石卻又滾回山下，如此永無止境地重複下去。在西方語境中，「西西弗斯式的」代表「永無盡頭而又徒勞無功的任務」。



《雅典娜》

是希臘神話中的智慧女神，也是農業的保護神、司職法律與秩序的女神，奧林帕斯十二主神之一，亦是位女戰神。



【雅典娜】

3.文學：

(1)史詩：以荷馬史詩中的《伊里亞德》、《奧德賽》最為著名。

(2)散文：《伊索寓言》。

(3)戲劇：首見於西元前五世紀。

①源起：與祭祀酒神的歌舞活動有關。

②悲劇：最高級的戲劇形式。

i 特色：訴諸人的情感，暴露人的優點→引起觀眾同情。

ii 題材：傳奇故事、人神關係、英雄抗爭命運等為主。

iii 著名作家：埃斯庫羅斯、索福克勒斯、歐里庇得斯。

iv 著名作品：《伊底帕斯王》、《西西弗斯》、《波斯人》等。

③喜劇：悲劇發展成熟之後才出現。

i 從題材與特色：

(i)訴諸人的理智，暴露人的弱點。

(ii)諷刺雅典官員，取笑當代思想家→引起觀眾同感。

ii 著名作家：阿里斯托芬。



【古希臘劇場】

4.藝術：「古典主義」：

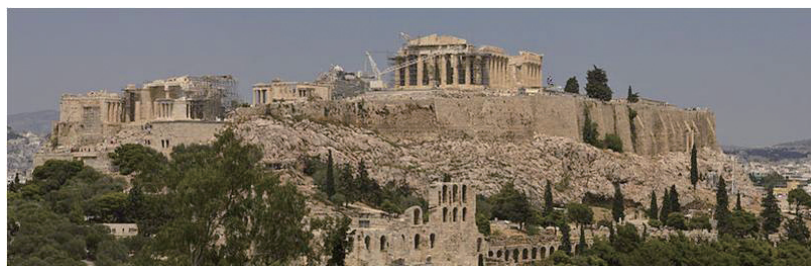
(1)特色：

①表現均衡、對稱、節制、和諧、理想、秩序的美感。

②重視公共建築。

(2)建築：

①雅典衛城。



【雅典衛城】

- ②「帕德嫩神廟」：
用以榮耀雅典城守護神雅典娜。

(3)雕刻：

- ①建築的侍女，城邦的附屬品。
②追求完美形象。

- (4)繪畫：以瓶畫為主。



【帕德嫩神廟】



奧林匹亞賽神會：
奧運會項目獲勝者的獎品是橄欖枝編成的花環以及莫大的榮譽。更曾經約定奧運會舉行期間，各城邦互不交戰，久而久之，橄欖枝就成了和平的象徵。

5.宗教信仰：

- (1)屬性：多神信仰。

- (2)宗教觀：人與命運的抗爭，如《西西佛斯神話》。

- (3)神人關係：

- ①宗教儀式目的在於影響神明決定、探測神的意圖。
②對神諭的相信：如德爾菲阿波羅神廟之神諭深奧難解、模稜兩可。

- ③神與人「同形同性」。

- (4)與世俗生活的關係：

- ①神廟為文化活動的中心。



【阿波羅神廟遺址】

- ②希臘神話的人物和主題是文藝創作的靈感來源。

- (5)酬神儀式：每四年舉行一次的奧林匹克運動會。

6.教育：「自由藝」

- (1)對象：「自由人」—統治階層中享有公民權者之子弟。

- (2)目的：培養公民的民主和文化素養。

- (3)內容：「七藝」：天文、藝術、幾何、音樂、邏輯、修辭、算術。



馬其頓的擴張：
腓力二世時強大，趁著希臘處於城邦戰爭之際侵略希臘。以雅典、底比斯為首的盟軍慘敗，腓力宣布希臘各城邦成立聯盟，除斯巴達外的希臘城邦都被迫承認了馬其頓的霸權。



亞歷山大與中國：
亞歷山大未能抵達中國的原因，除了士兵水土不服、亞歷山大病死之外，就是天然的屏障「喜馬拉雅山」，讓當時的人們認為印度就是世界的盡頭，沒有繼續揮軍前進。

◎希臘文化

	人物	哲學思想	政治觀
哲學與政治觀	蘇格拉底	1. 思索人生的意義與目的。 2. 藉由辯論來探索真偽、善惡、美醜等課題。	鄙視民主政治，認為是由一群無知的外行人在做重要的公共決定。
	柏拉圖	1. 重視抽象觀念。 2. 主張在物質世界之外，尚存一個「理念」世界，後者才是絕對的真理，現實只是其投射而已。	對話錄《理想國》：菁英治國論，以「哲學家之王」來治理城邦。
	亞里斯多德	1. 重視經驗與實證。 2. 主張以觀察和歸納的方法，系統地研究學問。	(1) 人是政治的動物：僅成年男性公民有參政權。 (2) 好的政體：讓人民擁有優質生活和共同福祉。 (3) 第三種政體：介乎寡頭和民主之間的「共治」。
醫學		1. 古代常以「鬼神作祟」的說法，來解釋疾病發生的因素。 2. 「醫學之父」希波克拉底及其追隨者：許多疾病的發生有其自然原因。 3. 對於西方醫學理論的出現甚有影響。	
史學		1. 希羅多德：被後世稱為「史學之父」，為了研究「波希戰爭」的成因，曾周遊地中海世界，把許多傳說、故事寫入作品中。 2. 修昔底德：更關注伯羅奔尼撒戰爭，他反對使用傳說，盡可能的採用他可信證據撰寫歷史，提升了歷史的探索境界。	
文學		1. 除了荷馬史詩，希臘文學成就還表現於抒情和戲劇的創作。 2. 希臘戲劇： (1) 種類：分為悲劇及喜劇，常在容納萬人以上的戶外劇場上演。 (2) 目的：希臘戲劇的演出並非純粹為了娛樂，還帶有崇高的目的，即淨化人心和探索人生意義。	
藝術		1. 陶器：希臘人豐沛的情感，可從陶製壺罐上的人物描繪看出。 2. 雕塑和浮雕：大理石雕塑和浮雕，人物雕像栩栩如生，充分展現希臘人的均衡、對稱美感。 3. 建築：雅典衛城、供奉雅典娜女神的帕德嫩神廟等。	

三、希臘化文化

(一)概說：

1.年代：西元前 336 年～前 30 年。

2.文化內涵：

- (1)希臘化文化 = 希臘文化 + 西亞、埃及等東方文化。
- (2)希臘的貴族統治各地 → 希臘語成為官方語言。
- (3)東方民族「希臘化」；希臘人「東方化」。

(二)亞歷山大帝國的建立與分裂：

1.興起：

- (1)發源地：希臘北方的馬其頓王國。
- (2)領導者：
 - ①腓力二世。
 - ②亞歷山大。



亞歷山卓港：

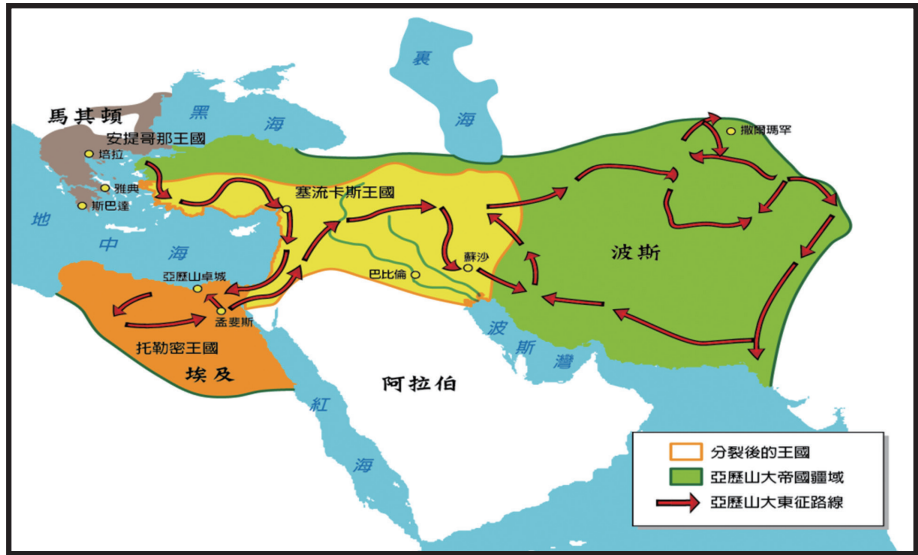
亞歷山大建城的目的是在埃及建立中心，作為希臘與尼羅河谷之間的聯繫。當時在埃及只有亞歷山卓符合建立這樣一座城市的條件。後來的托勒密一世將亞歷山大的屍體引渡回亞歷山卓，亞歷山大墓成為一個古代旅遊者的著名朝聖地。



【馬其頓王國與希臘諸邦勢力圖】

2.東征：西元 334 ~ 323 年。

- (1)滅阿契美尼德王朝，統治西亞與埃及 → 創建跨歐、亞、非三洲大帝國。
- (2)最遠抵達印度河流域。



【希臘化世界】

3.分裂：

(1)塞流卡斯王朝：敘利亞王國

- ①疆域：小亞細亞、兩河流域、伊朗高原。
- ②首都：安提阿，將中東和印度地區的貨物轉運到地中海。
- ③滅亡：西元前 64 年，遭羅馬人龐培攻滅。

(2)托勒密王朝：埃及王國。

- ①疆域：利比亞、埃及、巴勒斯坦、腓尼基等地。
- ②首都：亞歷山卓港。
 - i 將埃及所產的玻璃、穀物、紙輸出至外地。
 - ii 「希臘化世界」最偉大的文化中心。
- ③滅亡：西元前 30 年，遭羅馬人屋大維於「亞克興角戰役」中攻滅。

(3)安提哥那王朝：馬其頓王國。

- ①疆域：希臘半島、馬其頓。
- ②發展：
 - i 干預各城邦的政治。
 - ii 駐軍與抽稅嚴重、土地過度開發→人口外移。
 - iii 雅典仍為學術重鎮。
- ③滅亡：西元前 168 年遭羅馬共和國攻滅。

(4)其他小王國：帕提亞王國(安息)、帕迦曼王國(阿塔羅斯王朝)、巴克特里亞王國(大夏)、印度－希臘王國、本都王國。

4. 統治特色：

(1) 濃厚的專制色彩：

- ① 行省制度→城邦失去獨立自主性。
- ② 民族融合政策：鼓勵希臘將士與東方女子通婚。
- ③ 建立世界性帝國；尊重各地原有文化。

(2) 建立希臘化城市：

- ① 建築風格：希臘式。
- ② 統治者：王國君主。
- ③ 社會結構：希臘公民享有較高的權力。
- ④ 功能：
 - i 希臘文化的傳播中心。
 - ii 商業貿易、知識與藝術活動的大本營。
- ⑤ 代表城市：托勒密王國首都亞歷山卓城。
- ⑥ 影響：奠定羅馬帝國統治與基督教傳播的基礎。

5. 經濟生活：

- (1) 統制經濟：重要工業皆為王室專利。
- (2) 工業發展：專業分工、大規模生產。
- (3) 商業貿易發達→大都會的興起。

6. 社會：

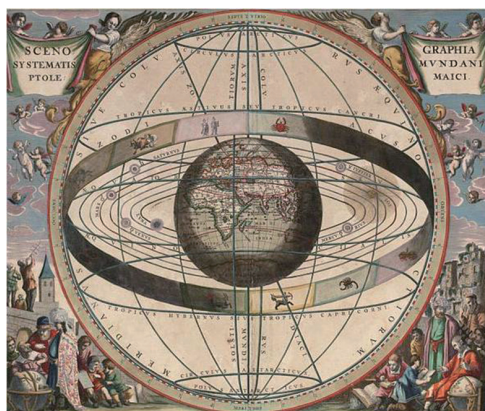
- (1) 優勢階級：大多為希臘人或希臘化的本地人。
- (2) 隱憂：貧富懸殊→社會矛盾。

≡ 文化成就：文化融合＋傳承古典希臘成就。

1. 科學：希臘化時代最偉大的成就。

(1) 天文學：

- ① 亞里斯塔克司吸收古西亞的天文知識，提出「太陽是宇宙中心」的學說→史稱「希臘的哥白尼」。
- ② 托勒密主張「地球為宇宙中心說」→科學革命前的主要天文理論。



【托勒密體系的宇宙論】



拉塞孔群像：

《拉塞孔》是希臘化時期的雕塑，為阿格桑德羅斯與他的兒子們一同創作，被推崇為世上最完美的作品。米開朗基羅為此讚嘆：「真是不可思議」。拉塞孔是希臘傳說裡特洛伊的英雄、阿波羅的祭司。



(2)數學：歐幾里德撰《幾何原本》→西元十九世紀以前的幾何學教本。

(3)物理學：以阿基米德最具成就。

①創立體幾何：拋物線、球體、圓柱體。

②發現槓桿原理與浮體力學（比重原理）。

③發明滑車、起重機、防城機械等。

(4)醫學：

①透過解剖法來瞭解人體器官功能。

②希羅菲勒發現脈搏生理作用和血管用於輸送血液。

(5)地理學：埃拉托塞尼。

①已計算出地球圓周長度。

②主張諸海洋相連。

③使用地圖投影法繪製地圖。

(6)學術中心：亞歷山卓城圖書館。



【槓桿原理】



【亞歷山卓圖書城內部想像圖】

2. 哲學：

(1)流派：

①斯多葛學派：又稱「畫廊學派」。

i 創立者：芝諾。

ii 思想理念：

(i)宇宙觀：

a. 眾物屬於有法則、有秩序可遵循的有機體。

b. 個人屬於宇宙一部分，必須服從宇宙的理性與秩序，以達到至善與至樂的境界。

(ii)人生觀：

a. 主張「四海皆兄弟」，寬恕待人；幫助困苦。

b. 抑制肉體慾望與物質追求。

c. 以理性克制情慾，依照律法過一種美德的生活。

iii 影響：

- (i) 廣受知識分子歡迎。
- (ii) 被誤解為「禁慾派」。
- (iii) 世界主義→羅馬人政治和社會發展、基督教教義和精神。

② 伊比鳩魯學派：

i 創立者：伊比鳩魯。

ii 思想理念：

- (i) 宇宙觀：「原子論唯物主義」，靈魂隨肉體死亡而消散→毋須迷信鬼神。
- (ii) 人生觀：追求快樂生活（非感官肉慾）具獨立精神，去除虛偽、恐懼→公平正直的寧靜心態。

iii 影響：

- (i) 被末流誤解為「縱慾的享樂主義」。
- (ii) 個人主義傾向→在當代吸引眾多信徒。

(2) 共同點：

- ① 追求個人內在生活和精神慰藉。
- ② 重視現世的幸福快樂和道德倫理。
- ③ 幸福來自內心的平靜。
- ④ 注重個人內心修養。
- ⑤ 影響日後歐洲文化。

3. 藝術：

(1) 功能：

- ① 不再是城邦的附屬品。
- ② 提供私人欣賞為主。

(2) 風格：

- ① 表現個人真實情感和個性、容貌。
- ② 雄偉富麗甚至誇張。
- ③ 整體造型較多曲線和裝飾性。

(3) 代表作品：均為雕塑，如戴面具的喜劇演員、「拉塞孔父子之死」等。

4. 宗教信仰：東方宗教的反饋。

- (1) 普遍傾向一神信仰。
- (2) 追求個人精神的解脫。
- (3) 寄望天堂、來世；渴望個人的救贖。
- (4) 從東方宗教找尋心靈慰藉。

(四) 古典希臘文化與希臘化文化的比較：

1. 相異點：

	古典希臘文化	希臘化文化
性質	城邦性文化	世界性文化
內涵	希臘人原創文化	西亞 + 埃及 + 波斯 + 希臘
宗教	多神信仰；相信神諭	一神信仰；渴望來生、救贖
哲學	著重公共事務	追求個人精神解脫
藝術	為城邦活動服務 均衡、節制、理想	供個人欣賞為主 寫實、華麗、誇張脫

2. 影響：

- (1) 對世界：科學知識對伊斯蘭教文明和歐洲文明產生巨大影響。
- (2) 對東方：
 - ① 貴霜王朝揉合印度本土風格 + 希臘藝術風格 → 「犍陀羅佛教藝術」。
 - ② 影響印度的民間諺語和文學典故。
- (3) 對西方：
 - ① 羅馬人透過圖書館藏了解古典希臘思想。
 - ② 希臘式藝術 → 羅馬式藝術。

第二節 羅馬共和與帝國的發展

一、王政時期：羅馬王國

(一)起源：

1.建國者：

拉丁人(伊尼斯後裔—羅穆盧斯、雷穆斯)。

2.地點：

義大利半島中部臺伯河畔的羅馬城。

3.境內民族：

高盧人、伊特拉斯坎人、薩賓人。

4.經濟基礎：以農立國。



【母狼餵養羅穆盧斯和瑞摩斯】

(二)年代：西元前 753 年～前 509 年。

(三)政治組織：

1.國王：統治者。

- (1)像家中父長一般地對待臣民。
- (2)特權主要在行政、宗教、司法和軍事方面。
- (3)下令召開元老會議。
- (4)未經元老院+公民大會同意，不得修改古代習慣法。
- (5)國王登基需要人民認可；人民無力要求國王下臺。

2.元老院：

- (1)組成者：貴族；國內各族群的領袖。
- (2)性質：國王的諮詢機構。
- (3)權限：
 - ①研討國王之提案：不容許任何提案抵觸古代習慣法。
 - ②王位懸缺期間收回王權。



【羅馬元老院遺址】

羅穆盧斯與雷穆斯：
相傳遠古時代的義大利半島上，有對孿生王子羅穆盧斯和雷穆斯，出生後即被壞心腸的叔父扔進臺伯河裡，後被到河邊飲水的母狼救起，然後由牧羊人撫養成人。孿生兄弟長大後奪回了王位。迄西元前 753 年，羅穆盧斯建立了以自己名字命名的「羅馬城」。

伊特拉斯坎人：
伊特拉斯坎人是生活在亞平寧半島中北部的民族，於前八世紀擴張至臺伯河流域。他們善於開發水利、掌握農業，甚至擁有高超冶金技術，其文明甚至較羅馬王政時代更先進；後於羅馬共和時代逐漸被羅馬文明同化。

3.公民大會：

- (1)組成者：貴族＋平民。
- (2)性質：認可機構。
- (3)權限：
 - ①選舉國王。
 - ②否決國王提出修改法律之提案。
 - ③批准對外宣戰。
 - ④未受國王邀請甚至無召開機會。

(四)發展：

1.西元前七世紀末，伊特拉斯坎人入侵。

(1)伊特拉斯坎人擔任了羅馬王國的后三任國王：

王名	在位(西元前)	民族
羅穆盧斯	753 ~ 716	拉丁人
努瑪·龐皮留斯	717 ~ 683	薩賓人
托里斯·奧斯蒂呂斯	672 ~ 641	拉丁人
安庫斯·瑪爾提烏斯	641 ~ 616	薩賓人
盧修斯·塔克文·布里斯庫	616 ~ 575	伊特拉斯坎人
塞爾維烏斯·圖利烏斯	575 ~ 535	伊特拉斯坎人
盧克斯·塔課文·蘇佩布	535 ~ 509	伊特拉斯坎人

(2)羅馬人不斷學習伊特拉斯坎人文化

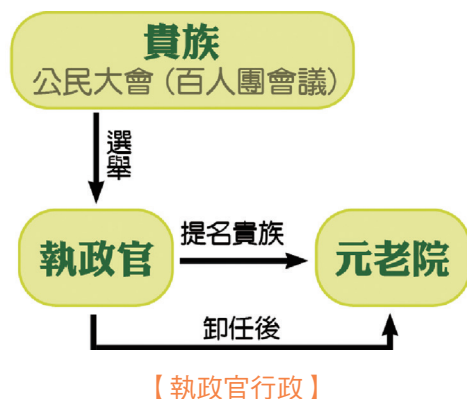
2.西元前 509 年，羅馬人推翻伊特拉斯坎人的統治；廢王政，行共和 (res publica，意謂「大家的國家」)。

二、共和時期：西元前 509 年～前 27 年

(一)政軍制度：

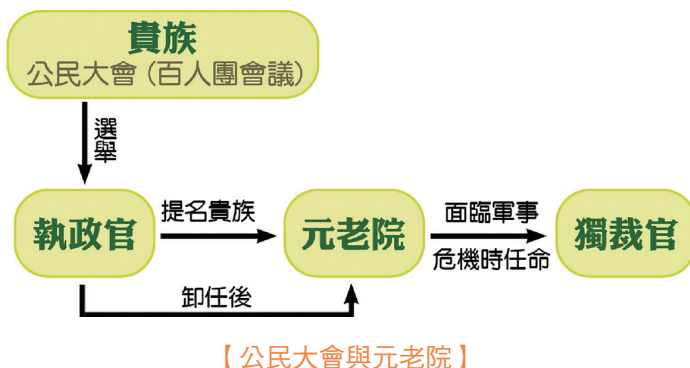
1.執政官（行政）：

- (1)人數：二人。
- (2)產生方式：公民大會選舉。
- (3)任期：一年。
- (4)權責：
 - ①國家的最高行政長官（召集元老會議和公民大會）與軍事統帥。
 - ②可否決另一名執政官的提案。



2.公民大會：又稱「百人團會議」。

- (1)組成者：貴族。
- (2)地位：國家最高立法機構。
- (3)權責：
 - ①推選執政官、監察官。
 - ②審查法案。
 - ③宣布開戰或媾和。



3.元老院：

- (1)組成者：貴族＋卸任執政官。
- (2)任期：終身職。
- (3)地位：國家權力核心。
- (4)性質：監督和諮議的機構。
- (5)權責：
 - ①就國家內外政策向公民大會和執政官提出建議。
 - ②國家面臨軍事危機時任命一名「獨裁官」總攬國政。

4.獨裁官：

- (1)產生方式：元老院任命。
- (2)產生時機：國家面臨軍事危機。
- (3)任期：最多半年。

5.公民兵制度：「兵農合一」。

- (1)城邦授田給人民；將公民們編入「百人伍」。
- (2)平時務農，戰時應徵出征。



撤離羅馬運動：

西元前 494 年爆發了古羅馬史上第一次平民撤離運動。這次運動的最大特點是採取了和平方式：平民雖擁有武力，但未使用暴力推翻貴族政體而是集體離開羅馬，前往距羅馬城約五公里外的聖山；貴族雖擁有強大的軍隊，他們也沒有出兵鎮壓，而是遣使與平民談判。

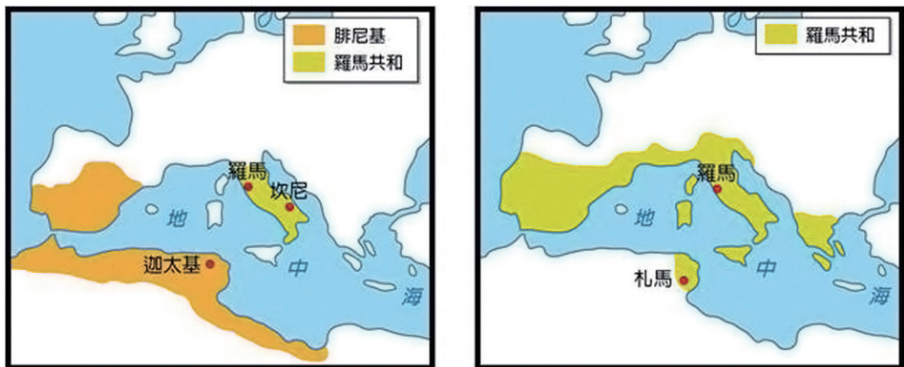
(二)前期發展：西元前 509 ~ 前 200 年。

1.整合：

- (1)政府各部門相互制衡。
- (2)官員任期短→防止政客擅權。
- (3)平民對貴族的抗爭：
 - ①背景：貴族共和體制。
 - ②年代：西元前五世紀初~前三世紀。
 - ③衝突點：政治權力、土地分配、債務問題等。
 - ④手段：「撤離羅馬運動」。
 - ⑤影響：貴族讓步，平民取得平等地位和參政權。
 - i 西元前 494 年：設護（保）民官。
 - ii 前 471 年：設平民會議，由護（保）民官擔任主席。
 - iii 前 450 年：制定《十二銅表法》→防止貴族司法濫權。
 - iv 前 445 年：允許平民與貴族通婚。
 - v 前 367 年：平民可擔任執政官。
 - vi 前 340 年：規定必須有一位平民擔任執政官。
 - ⑥意義：擴大羅馬共和國的社會基礎。

2.擴張：

- (1)優勢：
 - ①羅馬貴族擅長籠絡民心→強化人民的向心力。
 - ②優越的地理條件。
 - ③健全又高效率的政府組織。
 - ④完整又具有彈性的法律。
 - ⑤訓練嚴格而戰鬥力強的軍隊（步兵「方陣」）。



【布匿克戰爭前後領土變化】

(2)發展：

- ①西元前 334 年，成為拉丁平原的強權。
- ②前 327 ~ 272 年，統一義大利半島。
- ③前 264 ~ 146 年，發動三次布匿克戰爭→滅迦太基帝國，控制地中海西部。

(三)後期發展：

1.擴張：

- (1)兵制演變：公民兵制→募兵制。
- (2)領土擴張：建立跨歐、亞、非三洲的大國。
 - ①占領希臘半島、高盧、不列顛、埃及、西亞等地。
 - ②控制「希臘化世界」，同時學習希臘文化。
- (3)影響：
 - ①領土擴張使職業軍人成為戰力主要來源→以軍立國。
 - ②實力軍人崛起。
 - ③共和精神的式微：公民權下降，獨裁官不受元老院節制等。

2.改革的失敗：

- (1)年代：西元前二世紀。
- (2)導因：土地兼併嚴重，貧富差距懸殊，糧食減產→社會危機重重。
- (3)經過：
 - ①格拉古兄弟提出改革方案：
 - i 土地法。
 - ii 糧食法。
 - iii 修築道路法。
 - iv 亞細亞行省法。
 - v 審判法。
 - ②平民支持改革但貴族反對→元老院煽動暴動，格拉古兄弟遇害。
- (4)後續發展：政治鬥爭→內戰，元老派與平民派皆與軍人勾結→軍事獨裁者興起。



【格拉古兄弟】



格古拉兄弟：
 格拉古兄弟的父親老提比略·格拉古曾出任西元前 177 年和前 163 年的羅馬共和國執政官；母親科涅莉亞·阿菲莉加娜來自顯赫的西庇阿家族，她的外祖父就是大名鼎鼎的「阿非利加征服者」、第二次布匿戰爭勝利者——大西庇阿。

3.內戰：西元前二世紀後半起之百餘年（史稱「百年革命」）。

(1)「前三雄」(龐培、凱撒、克拉蘇)」相爭：

①年代：前 60 ~ 前 48 年

②發展：

i 前 64 年，龐培滅敘利亞。

ii 西元前 58 年，凱撒征服高盧、不列顛。

iii 西元前 53 年，克拉蘇於卡萊戰役中陣亡。

iv 前 48 年，凱撒於法薩盧斯戰役擊敗龐培。

v 西元前 47 年凱撒於尼羅河戰役擊敗托勒密十三世助克麗奧佩脫拉七世(埃及豔后)成為埃及統治者。

vi 前 44 年：凱撒宣布成為終身獨裁官，集政治、軍事、宗教權力於一身。

③結局：西元前 44 年，凱撒遭布魯塔斯刺殺身亡。

(2)「後三雄」(屋大維、安東尼、雷比達)」互鬥：

①年代：西元前 43 ~ 前 31 年。

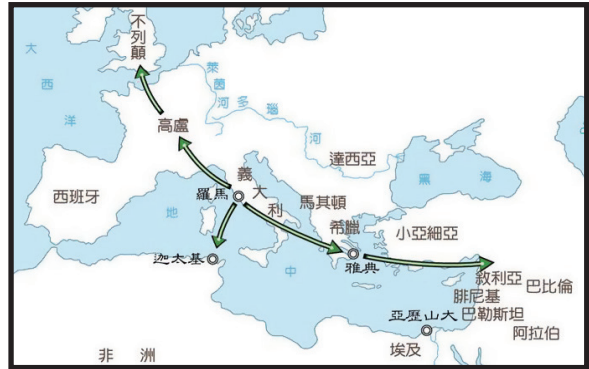
②特色：軍人擁兵相抗，視元老院與人民為無物。

③發展：

i 西元前 36 年，雷比達遭屋大維剝奪政權與軍權。

ii 前 31 年，屋大維於亞克興角海戰擊敗安東尼。

④結局：前 31 年，屋大維掌控全羅馬國之政局。



【羅馬共和時期擴張圖】



凱薩之死：

西元前 44 年，凱撒在元老院遭保守派刺殺身亡。行刺之兇手中有位凱撒的好友布魯塔斯曰：「吾愛凱撒，吾更愛羅馬。」惟後世許多史家仍鑒於凱撒的卓越事蹟將其視為羅馬帝國的無冕之皇，稱之「凱撒大帝」。



【凱薩之死】



【內戰期間凱撒進軍路線】

三、帝國時期：西元前 27 年～西元 476 年



(一)建國：

1.開國者：屋大維。

(1)號召：「羅馬共和國的復興」。

(2)集權：身兼執政官、護民官、軍事統帥、大祭司、「第一公民」等職務。

(3)稱號：元老院尊為「奧古斯都」（意謂「至尊至聖者」）。

(二)「羅馬和平」時代：

1.年代：西元前 27 年～西元 180 年。

2.背景：

(1)穩定的秩序。

(2)相同的法律。

(3)統一的貨幣。

(4)方便的交通網。

(5)同樣的語言：東半部希臘語；西半部拉丁語。

3.盛況：不同民族、文化間的交流十分便利。

4.著名君主：「五賢帝」

(1)涅爾瓦：

①在位年代：西元 96～98 年。

②重要建樹：統一帝國制度並通行全國，如法律、道路交通、度量衡、貨幣等。

(2)圖拉真：

- ①在位年代：西元 98 ~ 117 年。
- ②稱號：外號「勇帝」；元老院贈與「最高第一公民」稱號。
- ③重要建樹：
 - i 對外：使地中海成為「羅馬人的內海」
 - (i)達基亞戰爭：擴充版圖到多瑙河下游北部，並移民實邊。
 - (ii)安息戰爭。
 - ii 對內：重視吏治；對基督徒採取較寬大的政策。

(3)哈德良：

- ①在位年代：西元 117 ~ 138 年。
- ②重要建樹：
 - i 興建「哈德良長城」。
 - ii 正式建立文官選拔制度。
 - iii 整頓「羅馬法」，組織法學家會議以備諮詢。



【哈德良長城】

(4)安敦寧·畢尤：

- ①在位年代：西元 138 ~ 161 年（史稱「安敦寧王朝」）。
- ②重要建樹：集王權理論與實際於一身→行政效益高，統治方便。

(5)奧里略：

- ①在位年代：西元 161 ~ 180 年。
- ②重要建樹：著有《沉思錄》。
- ③評價：
 - i 斯多葛學派的「哲學家皇帝」。
 - ii 羅馬帝國由盛轉衰的分水嶺：
 - (i)長期率兵與北方的日耳曼人作戰→損耗國力甚鉅。
 - (ii)國內瘟疫盛行。

哈德良長城：

西元 122 年，哈德良為防禦北部皮克特人的反攻和保護已控制之不列顛島的人民安全，開始在今英格蘭北面的邊界修築一系列由石頭和泥土構成的防禦工事，後人稱為「哈德良長城」。這座長城的建立，標誌著羅馬帝國擴張的最北界。

5. 經濟與社會生活：

(1) 帝國境內形成一個龐大的市場：

- ① 軍用道路提供便捷的交通。
- ② 海外各省提供新的市場。
- ③ 商人使用相同貨幣。

(2) 海外貿易發達：

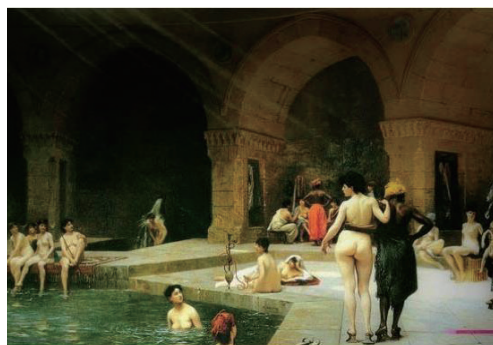
- ① 出口商品：酒、手工製品與錢幣。
- ② 進口商品：香料、象牙、黃金、寶石與絲綢等。

(3) 城市休閒生活：追求娛樂享受。

- ① 沐浴習俗→浴場成為重要的社交活動場所。
- ② 城市設計良好，街道整齊；住宅有引水、排水設備→居民生活舒適。



【羅馬貨幣】



【古羅馬澡堂】

(三) 分裂：

1. 背景：

(1) 戴克里先實施「四帝分治」：在東、西半部各置一位「奧古斯都」和一位「凱撒」。

(2) 營建新都：

- ① 考量：義大利半島經濟惡化+防禦東方和北方外患。
- ② 年代：西元 330 年。
- ③ 在位皇帝：君士坦丁一世。
- ④ 地點：君士坦丁堡（拜占庭城）。

2. 年代：西元 395 年以後，帝國分裂為東、二部且不再復合。

(四) 衰亡：

1. 政治：

(1) 內部因素：

- ① 西元 180 年以後廢棄養子制度→皇位繼承問題。
- ② 版圖龐大→人民政治參與度降低→少數人操縱政治。
- ③ 皇帝耽於享樂、平庸無能，或為軍隊擁立之傀儡。
- ④ 政府度支浩繁，財政狀況惡化。

(2) 經濟：

- ① 過於依賴奴隸提供農產品；奴隸減少→生產力下降。
- ② 政府管制經濟扼殺了工商業的活力。



龐貝城：

龐貝城興建於西元前 600 年左右義大利半島沙諾河畔的一個小丘。前 80 年，羅馬人占領了龐貝城。由於龐貝本為良港，且位於交通要道亞壁古道附近，遂迅速興起成為一座商業城。

西元 63 年，一場劇烈的地震為龐貝地區帶來了巨大的破壞；79 年，維蘇威火山爆發，一夜之間將龐貝城活埋於火山灰下。



《羅馬帝國衰亡史》
近代英國史學家愛德華·吉朋撰有《羅馬帝國衰亡史》，書中斷代起於屋大維被元老院尊為「奧古斯都」，迄於東羅馬帝國滅亡。而自這部著作問世以降，「羅馬帝國的衰落」此一概念被大量的歷史著作所採納。

(3)心理：吉朋認為基督教摧毀了羅馬人的「公民精神」。

(4)宗教：

- ①《上帝之城》指出：「凡人之城必定滅亡」。
- ②基督教護衛者認為帝國因「不夠基督化」致衰亡。

(5)軍事社會：

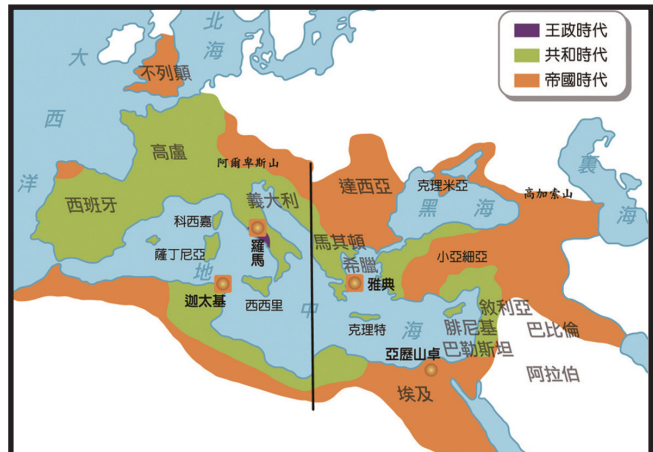
- ①私軍問題未獲解決→軍人干政→內戰。
- ②私軍問題未獲解決→軍人干政→內戰。
- ③戰亂頻仍→人口流失→生產力下降。

2.外部因素：北方蠻族的入侵（西元三世紀起）。

(1)邊防日益僵化：置重兵於城市，採守勢防衛→無法抵禦飄忽不定的日耳曼民族。

(2)兵源枯竭→招募蠻族為傭兵。

(3)西元四世紀以降，蠻族大舉入侵；476年，西羅馬帝國為日耳曼人所滅。



【羅馬帝國分裂圖】

◎羅馬政治演變

王政	西元前 750 年，羅馬建城，建立王政
共和	1.西元前 510 年，建立共和。 2.前五世紀，《十二銅表法》完成。 3.前三世紀：共和完備，統一義大利半島。 4.前二世紀：制伏迦太基、統一希臘化世界。 5.前一世紀，軍人獨裁內戰（前三雄與後三雄）
帝國	1.西元前 27 年，內戰結束，帝制開始。 2.兩百年間為帝國全盛時期 (27B.C.E-200C.E) 3.三世紀衰落。 4.西元 395 年，分裂為東西兩半。 5.西元 476 年， <u>西羅馬</u> 亡。 6.西元 1453 年， <u>東羅馬</u> （拜占庭帝國）亡於鄂圖曼土耳其。

第三節 基督教的傳播與發展

一、希伯來人與猶太教

(一)希伯來人的歷史：

1. 遷徙：
2. 建國：西元前 1025 年於巴勒斯坦建立以色列王國。
3. 賢君：
 - (1)掃羅王。
 - (2)大衛王。
 - (3)所羅門王。
4. 分裂與滅亡：

	政權	滅亡年代	攻滅者
北	以色列王國	西元前 722 年	亞述帝國
南	猶大王國	西元前 586 年	新巴比倫帝國

5. 宗教信仰淵源：

- (1)「巴比倫之囚」期間：產生「救世主」思想。
- (2)重返巴勒斯坦（西元前 539 年）後：
 - ①完成經典：以希伯來文寫成的《舊約聖經》。
 - ②建立會堂制度和教儀教規。

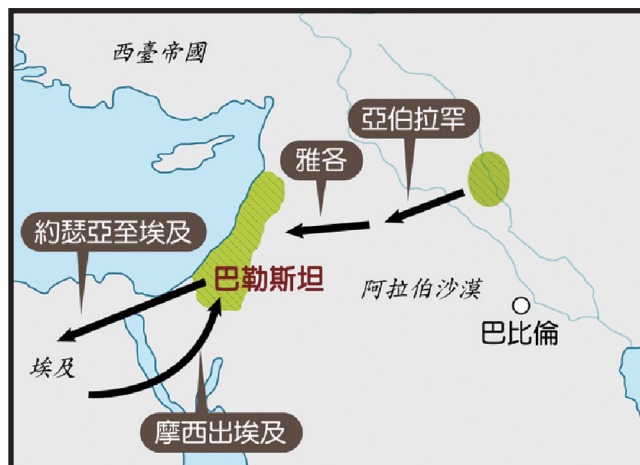
(二)猶太教的教義：

1. 重點：
 - (1)耶和華是宇宙間唯一全知全能的造物主和真神。
 - (2)耶和華賜名給亞伯拉罕之際，便立約揀選亞伯拉罕之後裔作自己的「選民」，自己做他們的上帝。
 - (3)猶太人堅信耶和華會派遣「救世主」，來拯救「選民」脫離苦難。
2. 影響：「一神論」與「救世主」思想→基督教與伊斯蘭教。



重返巴勒斯坦：
猶太教思想形成最後階段：

1. 末世論的教義：世界末日時將要發生的事情。
2. 救世主「彌賽亞」：不僅使猶太民族強大，千年盛世的到來，將對耶和華的崇拜傳播到全世界。



【希伯來人的遷徙】



《四福音書》：

- 1.〈馬太福音〉：對象是猶太人，說明耶穌是預言的彌賽亞。
- 2.〈馬可福音〉：對象是外邦人，說明「上帝不單單是猶太人的神，也是世人的神」。
- 3.〈路加福音〉：對象是向非猶太人，闡明關於耶穌的記載。
- 4.〈保羅福音〉：介紹耶穌就是上帝的聖言，以人的形像的呈現。

二、基督教的創新

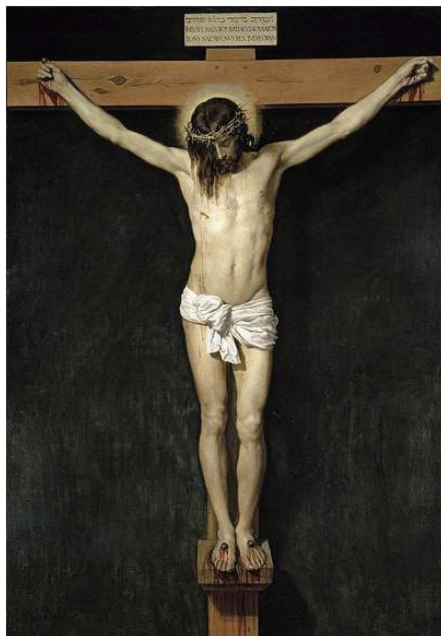
(一)興起：

1.背景：

- (1)猶太教會的腐化：淪為形式主義和過度講究階級。
- (2)「希臘化時代」的影響：
 - ①宗教：一神信仰與「救贖」、「永生」等觀念。
 - ②哲學：斯多葛學派的刻苦精神。

2.創教：

- (1)時地：西元一世紀，巴勒斯坦。
- (2)創始人：耶穌。
 - ①熟悉《摩西律法》與《舊約聖經》。
 - ②三十歲時受「施洗者約翰」影響，開始傳教。
 - ③挑選「十二門徒」在巴勒斯坦傳教→受下層猶太人民擁護。
 - ④遭當權的猶太祭司與貴族嫉恨→被釘死在十字架上。



【耶穌被釘在十字架上】

3.教義：

- (1)耶和華是唯一的神；信上帝者得「永生」。
- (2)「神愛世人」→容忍異民族的普世性宗教。
- (3)耶穌為「上帝之子」，以受苦與死難為人類贖罪，死後復活升天堂，將再臨人世以審判世人。
- (4)「博愛」：「敬愛上帝」+「愛人如己」。

4.經典：《舊約》+《新約》=《聖經》。

經典	文字	主要內容
《舊約》	希伯來語	希伯來人與上帝結交的故事
《新約》	拉丁語	耶穌言行(《四福音書》)、弟子的傳教與書信、教會創設史等

5.重要助力：

- (1)復活的神蹟→耶穌被視為「上帝之子」、「彌賽亞」、「基督」。

(2) 聖彼得的組織教會：在巴勒斯坦建首座基督教會；擔任羅馬教會首任主教。

(3) 聖保羅的初期傳教：「外邦人的使徒」。

①原為猶太教徒；西元 35 年改信基督教。

②主張基督教是普世信仰→世界性宗教。

③建立基督教的神學基礎：

i 理念：「因信稱義、唯信得救」。

ii 文獻：「保羅書信」。

④對基督教的影響：

i 將「福音」傳至小亞細亞和歐洲。

ii 廣傳「福音」給外邦人。

iii 《新約聖經》的最重要作者。

iv 闡明《新約》神學、教義與教會真理。



【聖保羅像】

(二) 早期發展：羅馬帝國時代。

1. 迫害：教難期

(1) 年代：西元一世紀中葉～四世紀初。

(2) 原因：招致帝國政府的反感與疑慮。

①隱密的崇拜活動。

②關注「永生」而不關注現世的「反社會行為」。

③堅持嚴格的一神信仰。

(3) 起源：皇帝尼祿將西元 64 年的「羅馬大火」嫁禍於基督徒。

(4) 影響：未能阻止基督教的傳布，且吸引更多信徒。

2. 崇奉：

(1) 原因：政治考量，帝國政府欲藉包容和支持基督教來鞏固政權。

(2) 年代：西元三世紀起

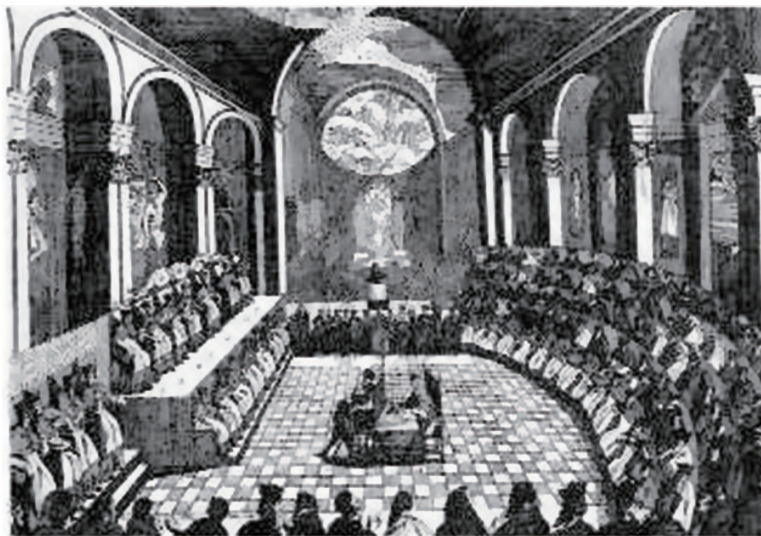
尼祿的大火：

1. 第一種說法：火災是尼祿一手策畫：依據源於災後尼祿對羅馬城重建的異常迅速，乃尼祿想要興建自己的新宮殿。

2. 第二種說法：為單純的意外事件：據記載，尼祿趕回羅馬，開放自己的宮殿安置災民，並運糧賑濟。但尼祿聽聞有人懷疑是他本人暗地縱火，為了不使傳言擴大，他便宣稱這場災難是基督徒陰謀縱的火。

(3)發展：

- ① 313 年，君士坦丁大帝頒布《米蘭詔令》→基督教從地下宗教變成合法宗教。
- ② 西元 325 年，君士坦丁大帝召開「尼西亞會議」：
 - i 決議：頒布《尼西亞信經》，確定正統基督教教義。
 - (i) 宣布「三位一體」定論。
 - (ii) 規定舉行復活節。
 - (iii) 皇帝任免主教。
 - ii 意義：以政領教之濫觴。
- ③ 380 年，狄奧多西一世獨尊基督教為國教。
- ④ 413 年，聖奧古斯汀出版《上帝之城》。



【第一次尼西亞會議】

3.傳播路線：

- (1) 以羅馬為中心向西歐發展。
- (2) 以君士坦丁堡為中心向拜占庭的東方和北方傳布。
 - ① 西元七世紀：聶斯托留派傳入唐帝國（景教）。
 - ② 十世紀：傳入東歐（東正教）和北歐地區。

4.信仰爭端：

- (1) 對教義的不同解讀。
- (2) 對異端的迫害。

(三)教會組織：

1.入世教士：

(1)行政系統：

- ①背景：基督教成為羅馬帝國國教。
- ②地位：與帝國各級政府平行。
- ③「聖統」：「教皇—樞機主教—大主教—主教—神父」。
- ④教職產生方式：早期採選舉方式，後來漸成任命制。

(2)教皇制度：

- ①背景：西羅馬帝國滅亡之後，基督教會需要一個領導中心。
- ②擔任者：羅馬城主教。
 - i 「彼得磐石說」。
 - ii 羅馬城曾為帝國的政治、經濟、文化中心。
 - iii 西元四～六世紀間羅馬出現許多才德兼備的主教。
- ③發展：
 - i 西元六世紀，教宗制度正式形成。
 - ii 八世紀中期，教皇國成立於義大利中部。

2.出世教士：修道院裡的修道士。

(1)修道院制度：

- ①發源地：埃及。
- ②淵源：宗教苦行風氣。
- ③成因：個人隱修→集體隱修。
- ④發展：
 - i 基督徒的清修風氣興起於西元四世紀。
 - ii 西羅馬帝國滅亡後，乃有出世靈修團體之提倡。

(2)西羅馬帝國滅亡後，乃有出世靈修團體之提倡。

- ①制定者：聖本篤。
 - i 背景：不滿社會風氣墮落、改革修道院。
 - ii 年代：西元 520 年。
- ②主要規範：要求每位教士安貧、守貞、服從。
- ③影響：本篤會會規成為西方各地修道院的範本。



彼得磐石說：

耶穌說：「你是彼得，我要把我的教會建造在這磐石上，陰間的權柄，不能勝過他，我要把天國的鑰匙給你，凡你在地上所捆綁的，在天上也要捆綁，凡你在地上所釋放的，在天上也要釋放。」



【聖彼得】



【聖本篤】

(四) 基督教會的分裂：

1. 年代：西元 1054 年。

2. 原因：

- (1) 教義和儀式的分歧。
- (2) 教會領導權的爭議。

3. 教派：

- (1) 東：希臘正教。
- (2) 西：羅馬公教。



【希臘正教教士】

◎希臘正教與羅馬公教的比較

教派	羅馬公教(西公教)	希臘正教(東正教)
教區中心	羅馬城	君士坦丁堡
宗教領袖	羅馬教皇；建立教宗體制	東羅馬帝國皇帝；不遵從教宗體制
盛行地區	西歐	東歐
政教關係	政教分離	政教合一
文字	拉丁文	希臘文
教化對象	日耳曼民族	斯拉夫民族
文化傳統	1. 羅馬拉丁文化 2. 重視律法、倫理 3. 道德和現實問題	1. 希臘化文化 2. 以希臘哲學觀點詮釋基督教義；神學家地位高
教義	1. 聖靈出於父和子(多了「和子」) 2. 可崇拜聖像 3. 注重人事 4. 重視《聖經》與學者的詮釋，神學較強調理性	1. 聖靈原出於父 2. 崇拜「圖像」(因不能崇拜聖像而改為圖像，這是東正教的特色) 3. 強調天命 4. 強調《聖經》本身權威，重視神意

◎基督教的發展

創立	一世紀	耶穌創立基督教，保羅向外邦人傳教。
教難	一至四世紀	尼祿皇帝開始迫害基督教，戴克里先時迫害規模最大。
合法化	西元 313 年	君士坦丁頒布《米蘭詔令》，賦予基督教合法地位。
國教	西元 380 年	狄奧多西定基督教為國教。
教宗制度	六世紀	西歐教會尊稱羅馬主教為「教宗」。

第四節 拜占庭與中古歐洲

一、拜占庭帝國

(一)文明特色：

西羅馬滅亡後，東羅馬便以羅馬帝國繼承者自居，西元 7 世紀，東羅馬成為以希臘語為主之帝國，即拜占庭帝國，其文明的特色有以下幾點：

1. 繼承與發展希臘、羅馬古典文明與基督教文明，並深受波斯、伊斯蘭教文明影響。
2. 法律：不僅恢復羅馬法，查士丁尼時期所編纂的《查士丁尼法典》，集羅馬法之大成，為世界上第一部最完備之法典。
3. 宗教：東正教。

(1) 東羅馬認為自身保留了更多原始基督教之特徵，政治上採行採行「政教合一」體制，皇帝即為最高之宗教領袖。

(2) 重視個人善行：此善行便是能否獲得恩典之重要因素。

(3) 崇拜聖母、講道以及彌撒。

(4) 破壞聖像運動：

① 受伊斯蘭教之影響。

② 拜占庭政府為自身鞏固政權及奪取教會財富。

③ 西元 730 年，李奧三世禁用聖像，因形同敬拜偶像。

④ 君士坦丁五世（西元 741~755 年），大肆破壞各地基督教圖像，教堂內只剩下十字架。

⑤ 最後以失敗告終：至今東正教仍敬拜聖像。

4. 藝術：建築與鑲嵌畫。

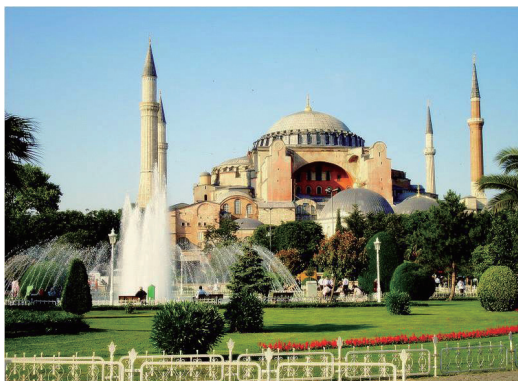
建築以查士丁尼時代的「聖索菲亞大教堂」為出色代表，內部以鑲嵌畫、浮雕等工藝品做為裝飾。



聖索菲亞大教堂：

聖索菲亞大教堂又稱「聖智堂」因過去多次毀於大火，因此今日所見外觀是查士丁尼大帝於西元 532 年所興建，非君士坦丁時期建造。建築在平面上採用十字架建築，以及獨特的圓頂建築，圓頂架在四根柱子上，構成一個方型空間。

這座教堂完成之後九百年，都是基督教的教堂，直到信奉伊斯蘭教的鄂圖曼土耳其帝國入侵，將之稍加改造，做為伊斯蘭教的清真寺使用。直至近代，做為文化遺產修復後，聖索菲亞大教堂內，被伊斯蘭教覆蓋於水泥之下的鑲嵌畫才再度重現，使聖索菲亞大教堂變為基督教與伊斯蘭教文化並存的建築。



【聖索菲亞大教堂】

匈奴王阿提拉：
匈奴人於中歐地區建立一帝國，阿提拉擔任領袖時，率領軍隊向西侵擾，造成歐洲地區很大的驚恐，因此阿提拉被稱之為「上帝之鞭」，認為是上帝派來懲罰他們的。阿提拉死後，帝國也隨之瓦解。



【阿提拉】

日耳曼人：
中國匈奴於西元四世紀時西遷，西元374年征服東哥德人，西哥德人逃入羅馬境內，日耳曼人的「入侵」便開始了。

(二)對東西方世界的重要影響

力抗日耳曼民族入侵，保護西歐，阻擋波斯與伊斯蘭的勢力，保存了希臘古典文明，影響日後文藝復興運動的產生。

◎聖像破壞運動

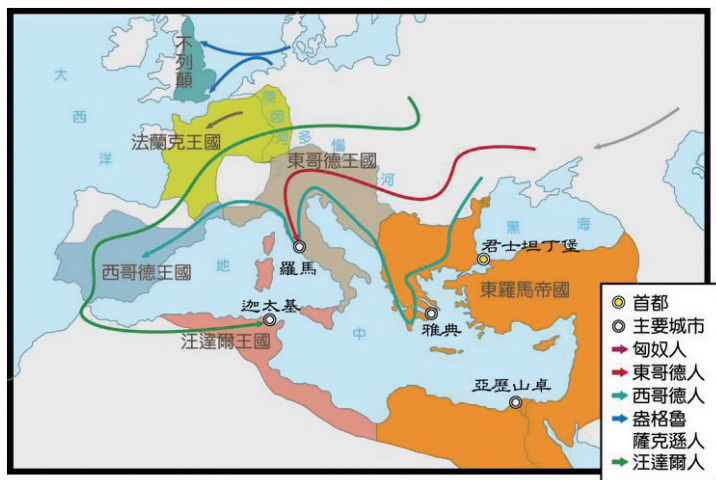
- 1.神學上的動機：對偶像的崇拜，具有異教徒色彩，耶穌是神聖的，不能以藝術方式呈現出來。
- 2.內政與經濟：皇帝掌握教會、占有修道院財產。
- 3.伊斯蘭教的影響。
- 4.影響：東西教會的分裂。

二、日耳曼民族的大遷徙

日耳曼民族受到東方匈奴人遷徙的影響，展開了一場大遷徙，紛紛逃入羅馬境內，造成西元476年西羅馬的滅亡，歐洲開始進入了中古時期，史家稱此時期為「黑暗時代」。

◎日耳曼民族在西歐地區之建國：

- 1.時間：公元5世紀。
- 2.政權的建立：
 - (1)西哥德人：西元410年於西班牙建立西哥德王國。
 - (2)汪達爾人：西元439年於北非建立汪達爾王國。
 - (3)東哥德人：西元476年於義大利建立東哥德王國。
 - (4)法蘭克人：於今日的法國建立法蘭克王國。
 - (5)盎格魯薩克遜人：據於不列顛(今英國)。



【日耳曼民族遷徙圖】

三、法蘭克王國

(一)梅洛文加王朝

1. 建立者：領袖克洛維。

2. 時間：西元 5 世紀。

3. 克洛維時代：

- (1) 讓全體人民皈依羅馬公教，這個舉動強化了羅馬遺民與日耳曼征服者之結合，使克洛維成為了「基督教教會的保護者」。
- (2) 統一法蘭克。
- (3) 征服高盧，奠定了法國的基礎。

4. 「鐵鎚」查理當政時期：

- (1) 「鐵鎚」查理是梅洛文加王朝的宮相，同時是法蘭克王國政權的掌握者。
- (2) 確立了「采邑制」：鞏固與發揚封建制度社會。
- (3) 在西元 732 年「圖爾戰役」時，阻擋了奧瑪亞王朝（伊斯蘭教）之軍隊入侵，此戰爭的勝利，拯救了歐洲基督教文明，避免伊斯蘭勢力的入侵。

(二)加洛林王朝

1. 建立者：「矮子」丕平。

2. 時間：西元 751 年。

3. 「矮子」丕平時代：

- (1) 「鐵鎚」查理的兒子「矮子」丕平不以宮相之位而滿足，在羅馬教宗支持下篡位，建立加洛林王朝。
- (2) 「丕平獻土」（丕平的贈獻）：因羅馬教宗支持其位，將義大利中部領土贈與教宗，成之後教宗國建立之基礎。

4. 查理曼帝國：

- (1) 丕平之子查理曼繼位，將西羅馬滅亡後的西歐統一起來建立了西羅馬滅亡以來的第一個大帝國。



【克洛維】



【查理曼大帝】



丕平的贈獻：

法蘭克人信仰羅馬教會，而羅馬教宗在當時還必須承認拜占庭皇帝的權威，於此，教宗亟需法蘭克人的支持，在一背景下，進而促成了「丕平的贈獻」，而有了教宗國的成立。



【矮子丕平】

加洛林文藝復興：
為了有效的統治，查理曼要使人民改信基督教，需要一些受過教育的修士。此外，還需要一些能言擅寫者來幫助他統治帝國。因此邀請了其他地區的修士來建立新學校、指導寫作及修訂拉丁文，稱為加洛林文藝復興。加洛林文藝復興最大的貢獻並非藝術，而是在強調實用性，為歐洲大陸奠定了一個文化基礎。

(2) 西元 800 年，羅馬教宗為查理曼加冕為「羅馬人的皇帝」。

① 象徵羅馬帝國在西歐之復活。

② 希臘古羅馬之古典文明、日耳曼文明及基督教文明熔為一爐，誕生新的歐洲文明。

③ 300 年後，此事引爆了「政教衝突」→教宗（格列哥里七世與神聖羅馬帝國皇帝的政教衝突。



【加洛林文藝復興】

梅洛文加王朝(西元471年~751年)

法蘭克人的領袖克洛維建國



加洛林王朝(西元751年~987年)

「矮子」丕平篡位



查理曼帝國(西元771年~814年)

教宗李奧三世加冕查理曼為「羅馬人的皇帝」

【法蘭克王國之演變】



【格列哥里七世】

◎格列哥里七世與亨利四世的衝突

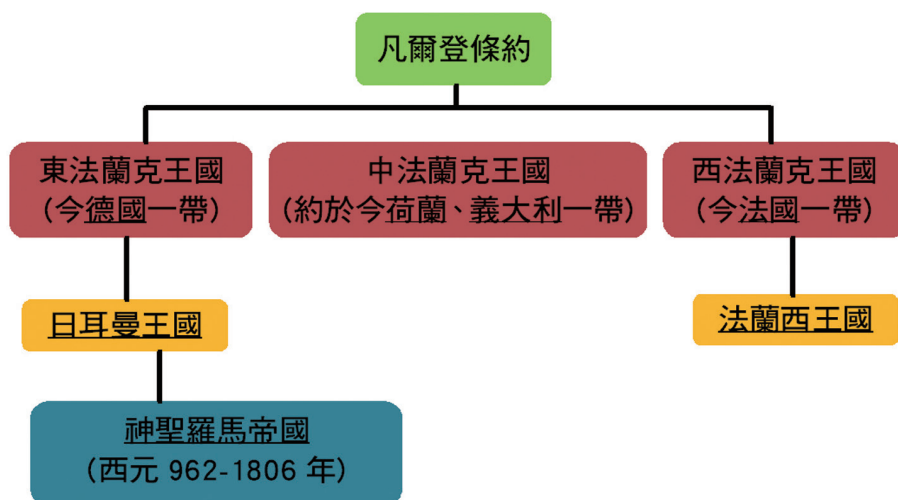
由於日耳曼地區不斷出現強大的君主，王權與教會的聯盟、對政治分裂的抵制等，在教皇格列哥里七世(1073-1185)時，與當時的神聖羅馬帝國皇帝亨利四世起了衝突。格列哥里七世希望將教會從世俗的控制下解放出來，與當時欲反對亨利四世的諸侯結盟，藉故亨利四世不服從教皇，威脅罷黜。

為了尋求格列哥里七世的赦免，亨利四世在嚴冬中穿過阿爾卑斯山，赤足蔽衣的向教皇尋求原諒。此事件保住了亨利四世的王位，卻也失去了尊嚴以及對教會的許多掌控。

四、歐洲中古盛期的政教關係

(一)神聖羅馬帝國的初現

1. 查理曼死後，法蘭克分裂為三：東法蘭克、西法蘭克及中法蘭克王國→其中中法蘭克王國遭東、西兩王國瓜分。
2. 《凡爾登條約》：
法蘭克王國路易一世(虔誠者)其三個兒子(查理曼之孫)，於凡爾登簽訂之分割國土條約。



【法蘭克王國分裂表】



【法蘭克王國分裂圖】

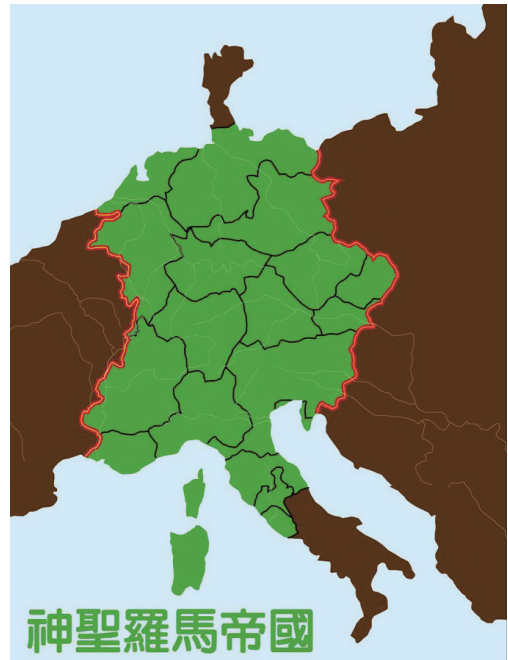
3.西元 911 年，東法蘭克王國 加洛林王朝世系中斷，東法蘭克遭鄂圖一世所奪。

(1)鄂圖一世在位時間：
西元 936 年~973 年。

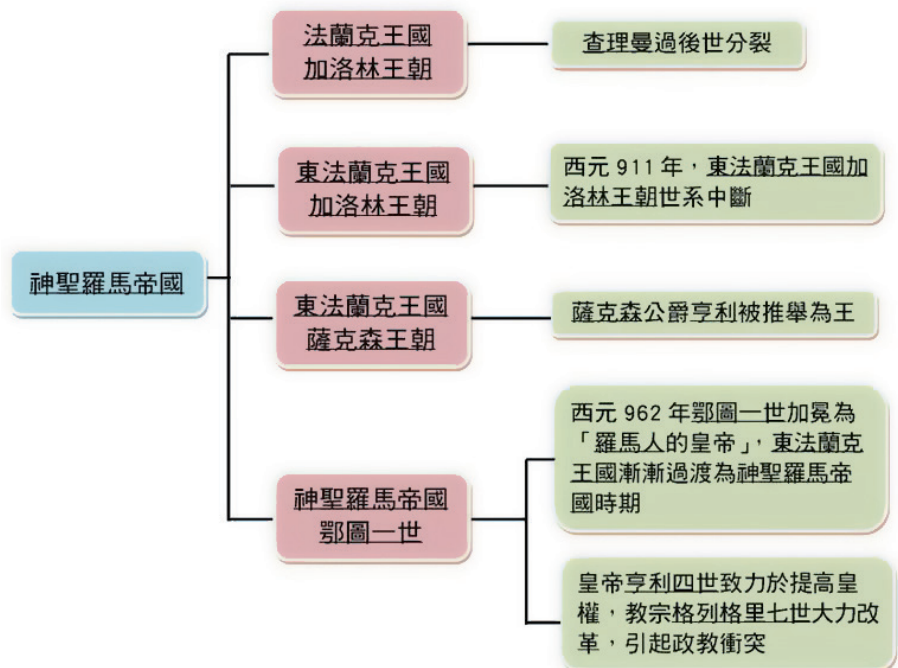
(2)致力於對外擴張：

① 西元 961 年應教宗之邀平義大利之亂，教宗授予「羅馬人的皇帝」之稱號。

② 鄂圖一世改國號為神聖羅馬帝國，但統治地區僅限日耳曼地區（今德國境內），且境內有超過 300 多個諸侯，成諸侯割據之局面。



【神聖羅馬帝國疆域圖】



【神聖羅馬帝國發展演變】

五、中古歐洲的封建制度與莊園經濟

(一)封建制度

1.起源：「鐵鎚」查理將「賜地制」改為「采邑制」。

(1)為提振中央政權以及改善法蘭克王國建國以來，分封土地而造成王室土地、財源、兵源銳減之弊。

(2)「采邑制」：

①透過沒收叛亂貴族及教會土地，分封貴族采邑。

②凡為騎兵為國作戰者，授土地為酬，結合了土地分封及軍事制度。

③采邑及身而終，需歸還封主或繼承人，不得世襲或轉讓→但到了後期，漸轉變為世襲，為保持領地完整，主要以「長子繼承制」為主，但要是未有男嗣，女子也可繼承。

(3)以土地關係為紐帶，創造了中古的騎士及騎士精神。

2.「特恩權」的出現：查理曼時代使封主在自己的土地上有獨立之行政、司法及軍事特權→國中之國。

3.法蘭西王國時期：規定封主及封臣之間的主從關係，領主的爵位及采邑可世襲，成所有者的領地。

(二)莊園經濟

1.起因於蠻族遷徙，大肆破壞，城市殘破、工商業蕭條，缺乏大一統國家→自給自足的農業經濟型態。

2.以領主之堡壘或教會、修道院為中心形成；土地為貴族或教會所有。

3.農村共同體、自治的行政單位。

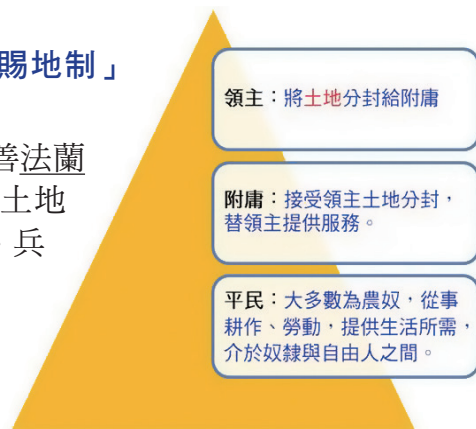
4.經濟關係：勞務交換、以物易物為主（類似於中國的魏晉南北朝時代）。

5.農奴：

(1)和領主訂下契約，成領主附庸。

(2)身分介於自由人與奴隸之間。

(3)身分附著於土地，無領主同意，不可任意離開莊園。



【封建制度示意圖】

騎士受封：

必須出生於貴族家庭，七歲時，會被送到另一個騎士家裡作侍童，藉以學習各種騎士的禮儀。到了十四歲成為侍從，接受各種訓練及學習「俠義精神」。二十一歲時受封為騎士。

受封為騎士之前，要先潔淨自己，然後穿上白色衣（自身的潔淨）及紅色袍子（準備隨時因勇敢作戰而受傷），並要禁食一天，拿著劍在盾牌面前向上帝禱告，承諾保護教會及發誓「除強扶弱」。

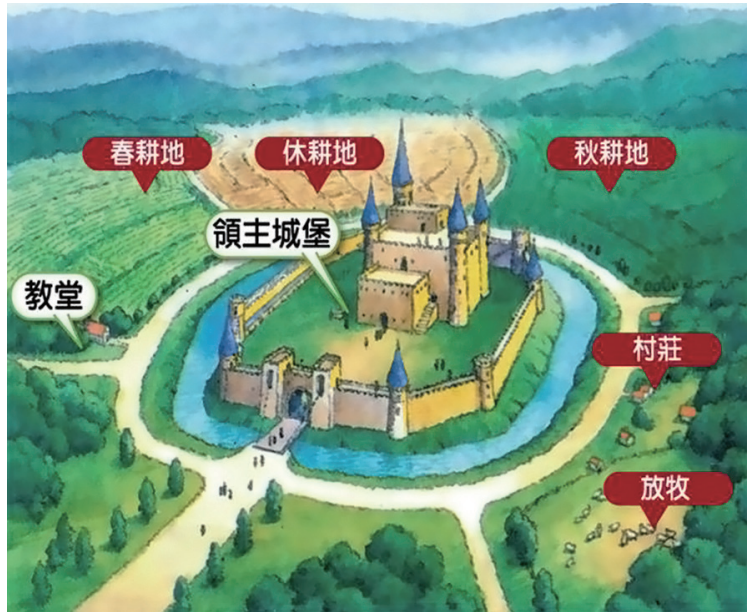
受封時，授與者會放平其劍（無劍尖的慈悲之劍），按在右肩上，施以祝福，正式成為騎士。



【中古騎士】



【農奴耕作想像圖】



【莊園示意圖】

農業技術的革新：

- 1.重犁：取代羅馬人的淺犁，能在更為肥厚、潮濕的土壤上深耕，更節省了勞力。
- 2.三田輪作制：一年中，三分之一的耕地休耕，三分之一種植穀物，剩下的三分之一留給燕麥、大豆等新作物。
- 3.磨坊的使用：用以碾碎穀物、榨油、釀造啤酒等多種功用。
- 4.其他：馬具的改善、馬取代牛的耕作等。

◎東羅馬與西羅馬之比較

	西歐(西羅馬)	拜占庭(東羅馬)
政治	封建制度國家分裂之局面	統一帝國
經濟	商業消失莊園制度的形成	商業繁榮
宗教	羅馬公教	希臘正教
文化	拉丁基督教世界	融合羅馬、基督教、希臘文化及東方傳統。

◎中、西封建制度之比較

西周	中古歐洲
1.建立於血緣關係(大宗、小宗) 2.武士有食田、無封土，不能世襲。	1.建立於契約關係(領主和附庸) 2.騎士有田地、莊園，後來能世襲。



鑑古知今歷屆考題

1. 有歷史學家認為，能夠綜合國王制、貴族制和民主制的優良因素的政體才是最好的政體，因為同時具有類似王權的執行權，貴族的諮詢權和人民的同意權，最能確保政權的穩定。最能符合這種構想的是：【97 指考】
 - (A) 西元前六世紀的波斯
 - (B) 西元前三世紀的羅馬
 - (C) 十七世紀後半的法國
 - (D) 十八世紀初的俄羅斯
2. 古代萊茵河下游某一城市，由於人口眾多，為解決居住問題，拆毀部分城牆。但四世紀初，突然從附近鄉間湧入大量人口，這個城市又重新修復城牆，興建碉樓和防禦工事。導致這種情況發生的最可能原因為何？【97 指考】
 - (A) 北歐維京人入侵
 - (B) 日耳曼部落入侵
 - (C) 斯拉夫民族入侵
 - (D) 阿拉伯各部入侵
3. 有一種政治形式，其特色是：國家之主權如司法、財稅、軍警等，過去是由國王來執行，現在則淪入私人之手；而且這些國家主權隨著土地之轉移而轉移，或者隨著土地之分割而分割。因為土地是私人財產，所以國家主權亦成為私人財產。這一種政治形式盛行於何時何地？【98 學測】
 - (A) 西元前三世紀的中國
 - (B) 西元十世紀的法蘭西
 - (C) 西元十六世紀的拉丁美洲
 - (D) 西元十七世紀的新英格蘭
4. 西羅馬教廷宣示：教宗是普世的教宗，只有教宗能任命主教，廢黜皇帝；羅馬教會過去沒有犯過錯誤，今後也不會犯錯。這種說法最可能在何時出現？【98 指考】
 - (A) 六世紀與拜占庭對抗時
 - (B) 十一世紀末政教衝突時
 - (C) 十六世紀初宗教改革時
 - (D) 十八世紀啟蒙運動之時

5. 下列有關佛教和基督教發展史的敘述，哪一項是合理的？ 【98 指考】
- (A) 兩者都有濃厚的民族色彩
 - (B) 兩者都強調信仰與道德的結合
 - (C) 兩者都創始於「哲學的突破」時代
 - (D) 兩者都主張一神論
6. 藝術史課堂上，老師在解說一幅宗教壁畫：「在這幅聖像中，人們幾乎看不到寫實主義的婦女與嬰兒形象，也感受不到自然主義的人類感情；圖畫本身缺乏合理的佈局與比例，古典藝術的和諧與真實情感消失了。畫家用簡潔的線條和對比強烈的色彩，以突出聖母的扭曲形象，欲透過帶有特殊含意的線條和色彩，來表達重要的神學思想。」這應是何者的藝術風格？
- (A) 古典時期的雅典
 - (B) 中古時代的拜占庭
 - (C) 文藝復興的義大利
 - (D) 啟蒙運動時的巴黎
- 【98 指考】
7. 一個延續千餘年的大帝國，以農業為立國基礎，其首都是歐洲地區及地中海世界最大的政治、經濟和宗教中心，控制歐洲和亞洲之間的貿易與文化往來。這個帝國是指：
- (A) 亞述帝國
 - (B) 阿拔斯帝國
 - (C) 拜占庭帝國
 - (D) 神聖羅馬帝國
- 【99 學測】
8. 歷史上某一時期，甲、乙雙方舉行效忠儀式：甲方向乙方保證，願以自由人身分，終身服事乙方，絕不脫離乙方保護，如有違背，願以金錢賠償；乙方則保證，宣誓之後，將終身保護甲方。這個效忠儀式最可能在何時何處舉行？
- (A) 八世紀前期君士坦丁堡的皇宮
 - (B) 十二世紀中期法國北部的莊園
 - (C) 十六世紀後期英國南部的城堡
 - (D) 十九世紀後期美國南部的棉田
- 【101 學測】
9. 一位統治者自述其生平事蹟：「十九歲那年，國家受到奸黨蹂躪，是我招募軍隊，打敗奸黨，才重建和平。元老院選我為執政官，控制所有權力，但我拒絕獨裁，不僅恢復了許多逐漸沒落的傳統，也為後代子孫立下許多典範。」這位統治者最可能是：
- (A) 亞歷山大大帝
 - (B) 羅馬將領凱撒
 - (C) 羅馬皇帝屋大維
 - (D) 羅馬皇帝君士坦丁
- 【101 學測】

10. 一位皇帝登基後，立志恢復古羅馬帝國的版圖，他先派軍征服北非，再回師進攻義大利，經過長久的戰爭，幾乎收復西南歐地區。但因軍費支出龐大，難以維持，所以這位皇帝去世後，新征服的土地又落入日耳曼人之手。這位皇帝是： **【100 指考】**

- (A) 屋大維 (B) 查理曼
(C) 查士丁尼 (D) 墨索里尼

11. 一位史家評論：「查士丁尼可算是最後一個真正的羅馬帝王；另一方面，他又是一個如假包換的拜占庭皇帝。」從羅馬帝王與拜占庭皇帝的差異判斷，下列哪一事項可以呼應查士丁尼是「一個如假包換的拜占庭皇帝」？ **【101 指考】**

- (A) 說出「皇詔就是法律」的名言
(B) 說出「皇詔就是法律」的名言
(C) 積極恢復羅馬帝國的舊時疆域
(D) 重建君士坦丁堡並使用拉丁文

12. 附圖是歷史上某一戰爭路線圖的一部分。圖中，黑色線條表示戰爭進行的路線，箭頭指示戰爭進行的方向。根據圖中資訊判斷，這應是哪次戰爭的一部分？ **【102 指考】**



- (A) 亞歷山大東征
(B) 阿拉伯帝國的擴張
(C) 十字軍東征
(D) 蒙古人西征

13. 一位羅馬作家對時局有這樣的評論：「帝國之內一片昇平，官員的名號一如往昔。年輕一代曾目睹共和昔日面目者少之又少！」「國家已經脫胎換骨，昔日優美的道德已一絲不存。平等遭到剝奪，所有人都一股腦兒，仰望聽命於第一公民一人。」我們如何解讀這份資料？ **【98 指考 複選題】**

- (A) 這位作家遭逢從「共和」到「帝制」的轉變
(B) 這位作家口中的「第一公民」指的就是凱撒
(C) 「第一公民」與「奧古斯都」字義並無不同
(D) 「昔日優美道德」是指羅馬的傳統公民精神
(E) 從作家的言論推測，他應是一位共和主義者

14. 歐洲中世紀羅馬教宗在西歐社會中的氣勢與威望曾經盛極一時。以下哪些事件可為印證？ **【101 指考 複選題】**

- (A) 法蘭克王丕平於 756 年征服義大利的倫巴底人，並將所獲土地贈予教宗
- (B) 神聖羅馬帝國皇帝鄂圖一世於 963 年廢黜教宗約翰十二世，並立新教宗
- (C) 教宗格里高利七世於 1076 年宣告開除神聖羅馬帝國皇帝亨利四世的教籍
- (D) 教宗烏爾本二世於 1095 年發動十字軍聖戰，獲得社會各階層熱烈迴響
- (E) 馬丁路德於 1517 年批評教宗：「他是耶穌的敵人，他反耶穌之道而行」

15. 以下是兩則有關羅馬帝國時代的資料：

資料甲：「羅馬前期皇帝甚少主動採取影響全帝國的措施，通常於地方社群或個人要求後才做出回應。皇帝與人民接觸最主要的模式為『要求與回應』。」

資料乙：西元 112 年小亞細亞總督蒲林尼寫信向羅馬皇帝圖拉真請示如何對待基督徒。圖拉真回覆：「你處理基督徒的方式很正確；要規定一個普遍原則，以為處理這類事的標準是不可能的。」

比較兩則資料，下列哪些說法較合理？ **【102 指考 複選題】**

- (A) 兩者全無關連，甲談羅馬帝國皇權特性，乙則呈現帝國處理基督教的問題
- (B) 兩者角度不同，甲是整體地概論皇帝作為，乙是一則皇帝作為的具體例證
- (C) 兩者觀點不同，甲說明羅馬皇帝角色較為消極，乙凸顯皇帝角色較為積極
- (D) 兩者可以印證，甲有關羅馬皇帝的分析論點能從乙的具體實例中得到支持
- (E) 兩者可以對應，甲對皇帝角色的分析有助於理解乙中地方官和皇帝的關係

16. 以下為兩位西方哲學家的論點：

甲：「水是萬物生存的根本。」

乙：「人的靈魂裡面有一個較好的部分和一個較壞的部分，而所謂『做自己的主人』就是說較壞的部分受天性較好的部分控制。」

(1) 這兩位哲學家身處於哪一個時代？ **【101 指考 簡答題】**

(2) 這兩位哲學家思考的重點有何不同？

★ 解答

1.(B) 2.(B) 3.(B) 4.(B) 5.(B) 6.(B) 7.(C) 8.(B) 9.(C) 10.(C)

11.(A) 12.(A) 13.(A)(D)(E) 14.(A)(C)(D) 15.(B)(D)(E)

16.(1) 希臘時代 (2) 甲探索宇宙起源；乙則偏重人文的理性思考。

第三章 歐亞文明的發展與交會

第一節 印度與伊斯蘭文明的發展

一、佛教與印度教在印度的發展與影響

(一)佛教的興起及其教義：

1.佛教的興起：

- (1)時間：西元前 6 世紀。
- (2)穴創立者：釋迦牟尼（原名喬達多·悉達多）
- (3)興起的歷史背景：
 - ①婆羅門教的中衰：教義（種姓制度）僵化、儀式繁瑣、浪費金錢，使得社會上出現反對的聲浪。
 - ②社會的動盪不安：邦國林立、外患（波斯大流士、亞歷山大）的入侵等。

2.佛教的教義：

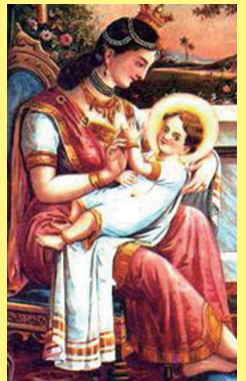
- (1)「四聖諦」：佛教教義的核心：「苦」、「集」、「滅」、「道」。
- (2)「八正道」：正見、正思、正語、正業、正命、正精進、正念、正定。
- (3)眾生平等說：不論哪種種姓，只要篤信佛教便能解脫→否定婆羅門的種姓制度。



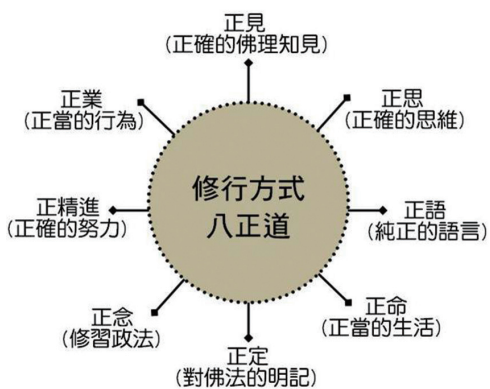
釋迦牟尼：

釋迦牟尼原名為喬達多·悉達多，原是迦毗羅衛國（古印度東北部，與尼泊爾交界地區）的王子，後因感到人生皆苦，便想要找到解決痛苦的辦法，便捨棄妻子、以及原有的富貴生活，出家修行，後於菩提樹下證道成佛。

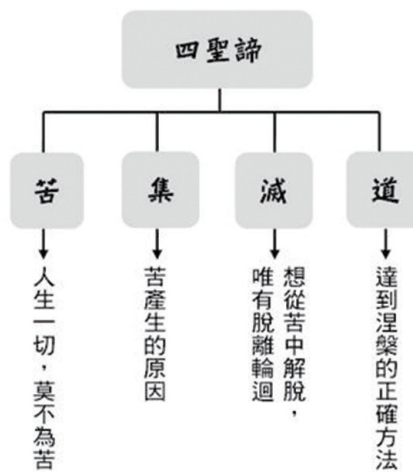
釋迦牟尼意思便是「釋迦族的聖者」，佛陀（Buddha）意為「覺悟者」。



【懷抱中的喬達多·悉達多】



【八正道圖示】



【四聖諦圖示】

「三藏」經典：

分三類別的佛典，為經藏、律藏、論藏，三種合稱「三藏」。高僧精通經、律、論三藏者，稱為三藏法師。

犍陀羅藝術：

受亞歷山大東征印度的影響，希臘文化進入印度，發展出獨特的文化。以佛教題材為主，採用了以希臘式的藝術製作，更是打破了「不能表現佛陀形象」的印度傳統慣例，而開始有了佛像藝術。

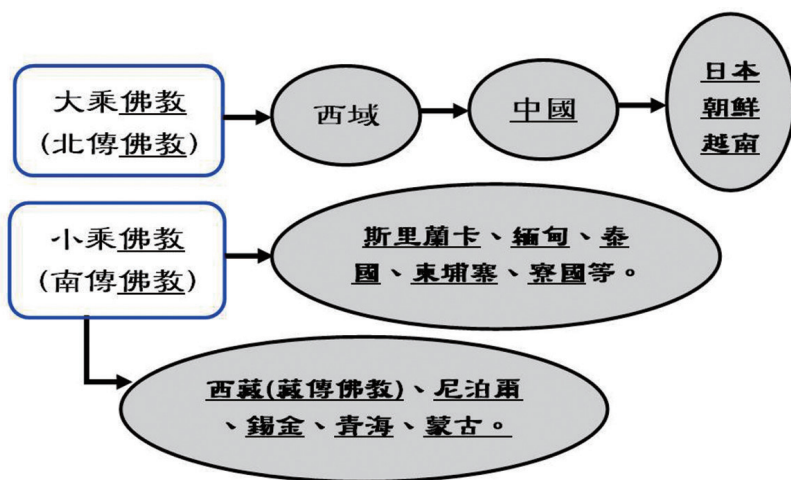


【犍陀羅藝術】

(二)佛教在印度的傳布：

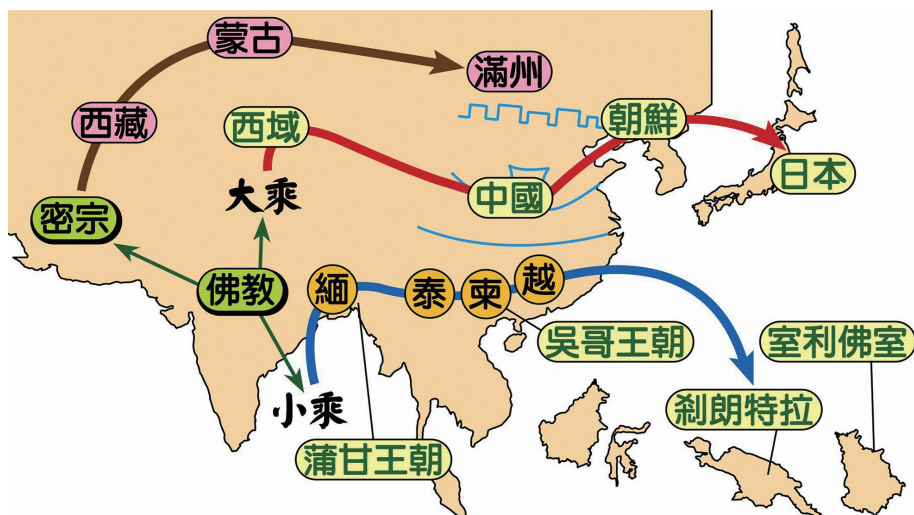
1.孔雀王朝與阿育王的傳布

- (1)時間：公元前 3 世紀。
- (2)阿育王時期的孔雀王朝建立了印度的大帝國，阿育王尊佛教為國教，各地廣建佛寺及佛塔，其在位時，堪稱印度佛教的黃金時代。
 - ①編輯「三藏」經典。
 - ②佛教第一次的分裂：上座部（上座長老）主張嚴守戒律 vs. 大眾部（一般僧侶）主張適度放寬戒律。
 - ③派傳法使傳教赴緬甸，南下斯里蘭卡（時稱錫蘭），北進犍陀羅（今巴基斯坦北部），西則至西亞等地→佛教跨越國界。
- (3)貴霜王朝：迦膩色伽國王時為全盛期，遷都犍陀羅。
 - ①時間：西元 1 世紀。
 - ②佛教第二次的分裂：產生了大乘佛教與小乘佛教，大眾部的一支演變為大乘佛教，其主張「普度眾生」，人人皆能成佛；上座部派別則只講究個人，也就是「自我解脫」，是為小乘佛教。
 - ③大乘佛教的興盛：「犍陀羅藝術」（希臘式佛教藝術）→混合希臘、羅馬以及中亞文化。
 - ④佛教的傳播：



【佛教傳播圖示】

(4)佛教的衰微：西元 11 世紀後，印度教的興起及伊斯蘭教的傳入，伊斯蘭教不再寬容佛教，破壞了不少寺院，於是西元 13 世紀時佛教在印度本土逐漸沒落。



【佛教傳播路線圖】

(三)印度教的形成：

◎笈多王朝：

- (1)時間：旃陀羅笈多一世，西元 4 世紀崛起。
- (2)興起：婆羅門教因佛教的興起而衰微，為了適應新社會，婆羅門教開始了一系列的改革，逐漸轉化，又稱為「印度教」。
 - ①吸收佛教教義和教規，不再強調「祭祀萬能」，簡化了繁瑣之祭祀儀式。
 - ②融入各地民間信仰及習俗，因而吸引了不少佛教徒。
 - ③笈多王朝統治者的提倡，使得婆羅門教得到了幾乎屬於國教之地位。
- (3)教義：
 - ①多神教，篤信水能祛邪，因此視恆河為聖河。
 - ②與印度之社會制度結合，漸成主流宗教。
 - ③於婆羅門教之基礎上，吸收耆那教、佛教及印度傳統民間宗教演化而成。



阿育王：

據說阿育王即位前因與兄弟間的權力鬥爭及不停的征伐，殺戮過多，深自懺悔，因而皈依佛教。

阿育王不僅將佛教教義做為自身指引，也將之做為治國的原則。阿育王創造了孔雀王朝的極盛時代，只可惜阿育王死後，孔雀王朝便式微了。



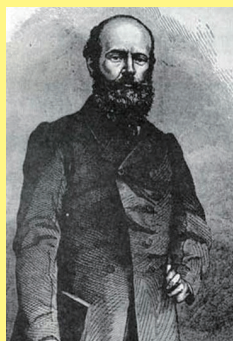
【阿育王】



吳哥窟的發現：

中國元代的周達觀著《真臘風土記》，其中詳述那時吳哥王朝（真臘）的繁榮景象，西元 1819 年，首次在巴黎刊行翻譯本，引起歐洲人的好奇。

法國生物學家亨利·穆奧為尋找熱帶動物，於西元 1861 年來到柬埔寨，在原始森林中，無意間發現了吳哥的古廟遺迹，西元 1863 年在巴黎和倫敦同時發表了法文《暹羅柬埔寨寮國諸王國旅行記》，引起歐洲的轟動，才開始對吳哥窟有了日後的科學考察及研究。



【亨利·穆奧】

(四)印度文明對東南亞地區的影響：

印度文明以商業及宗教做為文化傳播之後盾。

1.商業：印度居於東西貿易中間點，印度商人將各類物品輸入東南亞的同時，文化也隨之傳播。

2.宗教之影響：

(1)緬甸：西元 11 世紀，信奉上座部佛教（小乘佛教），首都蒲甘成為佛教文化中心。

(2)泰國：

①西元 5 世紀，佛教及印度教皆盛行，但之後上座部佛教漸盛，佛教漸漸超越印度教。

②西元 13 世紀，印度教衰落，佛教發展至今，仍對泰國影響深遠。

(3)高棉：印度文明傳入高棉（今稱柬埔寨）後，在西元 9 世紀，吳哥王朝建立了首都吳哥城。

(4)印尼：

①西元 7 世紀，室利佛逝王國於蘇門答臘建立了佛教國家，並建造了有名的婆羅浮屠佛塔。

②西元 13 世紀，隨著伊斯蘭教的傳入，印度文化在印尼的影響逐漸消失。



【吳哥窟】



【婆羅浮屠佛塔】

二、伊斯蘭文明的興起與阿拉伯帝國的發展

(一) 穆罕默德與伊斯蘭教的創立：

1. 伊斯蘭教創始者：穆罕默德（西元 570~632 年）。
 - (1) 受到猶太教和基督教一神論之影響，將阿拉伯人多神信仰改革為一神信仰，穆罕默德認為阿拉是唯一真神。
 - (2) 伊斯蘭教揉合了猶太教、基督教教義而創立。
 - (3) 穆罕默德認為自己為阿拉之使者、先知，具有向世人報喜訊、傳警告、宣達神意等使命。
2. 西元 662 年「聖遷」：因穆罕默德對部落原有之多神信仰及貴族生活腐化的批判，而遭受迫害，為躲避迫害，帶領信徒逃到麥地那，後將此年定為伊斯蘭教的元年。
3. 重返麥加（西元 630 年）：穆罕默德於麥地那建立一個政教合一的國家，強大後便返回麥加並征服麥加，統一為信奉伊斯蘭教之阿拉伯國家。

(二) 伊斯蘭教教義：

1. 經典《古蘭經》：教義之闡述。
2. 奉行「五功」：

念功	口誦真言
禱功	每天面向麥加祈禱五次
齋功	每年伊斯蘭曆 9 月齋戒一個月，白天不食
課功	每年要獻財物，濟貧救世
朝功	一生中至少要到麥加朝覲一次

3. 伊斯蘭教教義以及儀式都不複雜，凡信仰阿拉並遵守經典、服從先知者，死後可升天堂，否則下地獄→不分貧賤及身分，吸引廣大群眾。

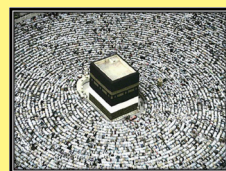
(三) 阿拉伯帝國的興亡：

1. 四大哈里發及派系之爭
 - (1) 哈里發的產生：穆罕默德逝世後，其繼承人稱之為「哈里發」，前四任哈里發皆由推舉產生。
 - (2) 西元 660 年，出現派系之爭，起因為哈里發的繼承問題。



麥加神廟：

卡巴 (Kaaba) 在阿拉伯語即「立方體」之意，中國稱之為「天房」或「聖房」，其中供奉一塊黑石，稱為黑色聖石，是當年穆罕默德清除偶像後唯一得以保留的遺物，因此做為聖物。穆斯林認為石頭本來是白顏色的，黑色是因為人們的罪惡而使其逐漸變黑。朝覲天房乃屬伊斯蘭教的五功中之一。



【天房】



齋戒的意義：

1. 敬畏真主，提高道德修養。
2. 培養惻隱心，扶困濟貧。
3. 清心寡慾。
4. 增強自律力。
5. 磨練意志。

聖戰：

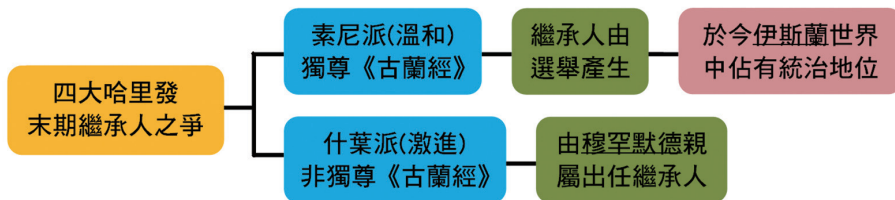
阿拉伯文原意為「竭盡所能」、「努力奮鬥」之意，非神聖的戰爭之意。

「聖戰」廣意為用盡最大力氣、努力去反抗不被認可的事物。軍事上來說，聖戰一詞常指對非穆斯林所採取的行動，用以保衛和捍衛伊斯蘭。

百年翻譯運動：

西元 8 世紀中期，哈里發哈倫費希德時代，基本的擴張時期已經結束，帝國漸趨穩固發展。在文化、經濟邁進的另一個時期，開始了百年翻譯運動。

至哈里發麥蒙時，達到巔峰，不僅派人至君士坦丁堡尋找古籍，在這時代，多少翻譯作品就可換同質量的黃金，因此學術蓬勃發展。



【伊斯蘭教分裂示意圖】

2. 奧瑪雅王朝：

- (1) 建立時間：西元 661 年。
- (2) 繼承人採世襲制 (什葉派)。
- (3) 首都：由麥地那遷往敘利亞之大馬士革。
- (4) 因色尚白，因此中國史書稱其為「白衣大食」。
- (5) 對外擴張：



【阿拉伯騎兵】

- ① 東線：侵入中亞，直至帕米爾高原 v.s 中國的唐朝。
- ② 北線：圍攻拜占庭君士坦丁堡。
- ③ 西線：消滅西哥德王國，攻入西歐 v.s 「鐵鎚」查理。

- (6) 建立橫跨歐、亞、非之阿拉伯帝國。

3. 阿拔斯王朝：

- (1) 建立時間：西元 749 年。
- (2) 繼承人採世襲制 (什葉派)。
- (3) 首都：遷都巴格達。
- (4) 因旗幟多為黑色，中國史書稱「黑衣大食」→與中國唐朝發生「怛羅斯之役」。
- (5) 百年翻譯運動：翻譯希臘的哲學、數學及科學著作，展開研究工作，其翻譯作品後來經過西班牙的傳播，對中古西歐文化帶來影響。



【百年翻譯運動】

4. 法提馬王朝：

- (1) 建立時間：西元 10 世紀初。

- (2)建立者：穆罕默德之女法提馬之後裔。
- (3)於埃及建立，朝東發展，常與阿拔斯王朝起衝突。
- (4)服色尚綠，中國史書稱「綠衣大食」。

5.阿拉伯帝國的衰亡：

西元 11 世紀中葉，塞爾柱土耳其人攻入巴格達，領袖稱「蘇丹」，取得政治實權，阿拉伯帝國因此國勢大衰。至西元 1258 年，蒙古人入侵，至此阿拉伯帝國正式滅亡。



【駱駝商隊】

(四)阿拉伯之文化、經貿交流：

1.商業貿易：

- (1)帝國內外經濟貿易活動相當活躍，海陸貿易皆很發達。
- (2)陸路：駱駝商隊遍布中亞至北非地區。
- (3)海路：往來於紅海至印度洋。
- (4)主要貿易品：絲綢、香料、象牙以及珠寶。

2.文化交流

- (1)學術活動：於巴格達設立一座「智慧堂」，做為發展學術之重鎮。
- (2)文學創作：《一千零一夜》（又稱《天方夜譚》）以巴格達為背景，是了解阿拉伯社會生活的重要資料。
- (3)數學：採用印度數字，使商人方便記帳，傳入歐洲後，歐洲人稱為阿拉伯數字。
- (4)天文：各大城市皆設有天文台，觀察天象。
- (5)醫學：創建藥房、醫院，還擅長外科手術與臨床醫學（阿維森納的《醫典》）。



【巴格達智慧堂】



阿維森納的《醫典》：
《醫典》乃是對於當時的醫學知識加以整理、注釋，至十七世紀以前，仍是亞洲、歐洲等的主要醫學教科和參考書。



【阿維森納】

◎ 《一千零一夜》（或稱《天方夜譚》）

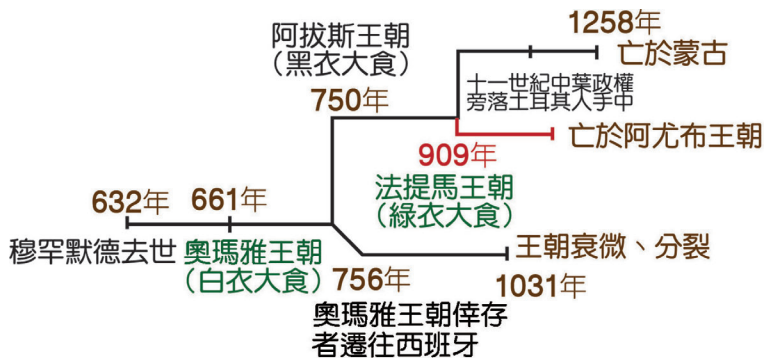
相傳薩珊王朝國王山魯亞爾遭到妻子背叛，因而認為所有的女人都是淫亂的。此後，山魯亞爾每日娶一少女，翌日晨即殺掉，以示報復。山魯佐德為拯救無辜的女子，自願嫁給國王。山魯佐德用說故事來吸引國王，每講到最精彩處，天剛好亮了，使國王愛不忍殺，允她下一夜繼續講。她的故事一直講了一千零一夜，國王終於被感動，與她白首偕老。



【一千零一夜中的故事想像圖】

◎希臘文化

王朝	時間	首都	滅亡	派別	備註
奧瑪雅王朝	661-750年	大馬士革	阿拔斯王朝	遜尼派	
阿拔斯王朝	750-1055年	巴格達	蒙古西征	什葉派	黑衣大食
法提馬王朝	968-1171年	開羅	塞爾柱土耳其	什葉派	綠衣大食
後奧瑪雅王朝	756-1031年	哥多華	西班牙	遜尼派	白衣大食



【阿拉伯帝國王朝分裂表】



【分裂後的阿拉伯帝國】

第二節 十字軍掠奪拜占庭帝國

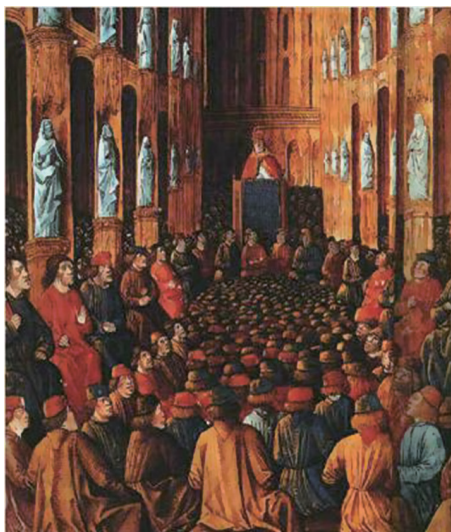
一、十字軍東征

(一)十字軍東征

- 1.時間：西元 11~13 世紀。
- 2.發起人：教宗烏爾班二世。
- 3.起因：

(1)塞爾柱土耳其人的擴張，占領小亞細亞與聖地巴勒斯坦地區，基督徒至聖地朝盛的道路被中斷，威脅到了往耶路撒冷朝聖的基督徒→伊斯蘭教 vs. 基督教。

(2)塞爾柱土耳其人漸往君士坦丁堡逼近，拜占庭帝國向羅馬教宗烏爾班二世求援，教宗提出「收復聖地、援助東方兄弟」的口號，打著宗教聖戰的旗幟，十字軍東征始。



【於克萊蒙特東征的號召】

(二)十字軍東征過程：

- 1.時間：西元 1095~1291 年。
- 2.第一次十字軍東征：收復耶路撒冷，並在西亞建立了幾個拉丁王國。
- 3.第四次十字軍東征：西元 1204 年，十字軍於威尼斯商人的唆使之下，掠奪拜占庭帝國，攻陷君士坦丁堡，使威尼斯人將貿易地區拓展至東羅馬帝國領土，拜占庭帝國國勢大衰，此次十字軍東征並未攻進聖地。



【十字軍掠奪拜占庭帝國】

第一次十字軍東征：第一次十字軍東征，建立於宗教的背景之下，很多參與的人都是因為認為參與戰爭，便能免罪，死後上天堂，因此造成一股狂熱。在此宗教情緒煽動下，還未到達耶路撒冷前，便爆發了一場屠殺歐洲猶太人的活動。

憑著這股氣勢，加上當時的穆斯林內部正處於分裂狀況，第一次的十字軍東征徹底的成功，並將奪來的土地瓜分為幾個拉丁國家。



【焚燒猶太人】



聖殿騎士團：

主要由法國騎士所組成，聖殿騎士團直接對教宗負責，並不對國王負責。聖殿騎士團是直接保護耶路薩冷的重要軍事力量，還可以徵收什一稅做為財政來源。

由於聖殿騎士團一開始擁有最多土地資產為基礎，更發展銀行業及商業，壯大了資產，富甲天下的結果，卻招致毀滅。

西元 1307 年 10 月 13 日星期五（黑色星期五迷信由來），法國國王腓力四世編織「異端」罪狀，將成員全部逮捕，包括團長共百人處以火刑。



【十字軍東征路線圖】

(三)十字軍東征之影響：

- 1.文化上：東方與西方的文化交流。
- 2.政治上：諸侯勢力衰微，導致王權漸增。
- 3.經濟上：促進東西方貿易，商業復興、城市興起。
- 4.社會：中產階級興起、教會聲望的低落。
- 5.地理：西歐的向外擴張，增進對東方之認識，間接促進地理大發現。



【十字軍】

◎十字軍的三大騎士團：

- 1.聖殿騎士團：最具戰鬥力。
- 2.條頓騎士團：日耳曼地區多次獲贈土地及城堡，而以日耳曼為據點。
- 3.醫院騎士團：保護醫療設施、照護及保護傷患。



【左：醫院騎士團、右：條頓騎士團】

二、商業城市與大學的興起

(一)商業城市的興起：

1. 生產技術的改變以及農地的開拓，農產品的產量增加，人民收入增多的情況下，較有盈餘可以購買較為昂貴的商品，此一原因促進了手工業以及商業的發展。
2. 中古前期，行商時常將商品運往人口較多的城堡附近販售，生意興旺後，便向領主繳納租金，取得該地的使用權。後為防止掠奪，便向堡主申請建造城牆，商業城市的產生。
3. 商業城市中的居民稱為商人或資產階級，也稱為市民。
4. 城市聯盟的出現：為增進彼此經濟利益，各城市貿易區結盟，Ex：漢撒同盟、萊茵同盟。
5. 城市基於自身利益，支持王權強化以及國家統一→促進英、法等王權國家的形成。



【漢撒同盟下的商業城市】

(二)行會的興起：

1. 捍衛同行共同利益及防止惡性競爭，規定產品數量、標準質量以及價格等。
2. 自治市：新興城市壯大後，便與領主爭取自治權，取得「特許狀」，構成一自治單位。



【中世紀末的堡壘城市】

◎行會制度

行會是為彼此的利益及保護而出現的一種制度，凡加入會員，便會要求一切公平，因此制定了各種規章。譬如用料標準及多寡一律由行會提供、規定學徒人數、商品生產多寡等。

後期行會制度開始僵化，規定也越趨繁雜，要成為匠師也越加困難，行會制度便慢慢沒落。

漢撒同盟：

開始於德意志地區，藉由地緣關係，商人們的結盟組織，最多時達160個，於西元1669年解體。最鼎盛時期，漢薩同盟曾建造海軍，並由單純的經濟同盟演化成經濟、政治與軍事同盟。

加入同盟後的城市可受到保護，一個同盟城市的市民，在另一個同盟城市受到公正審判，若遭到騷擾，則可向任何一個同盟城市求援。



黑死病：

關於鼠疫的傳播，有幾個說法：

1. 蒙古西征：

(1)西元 1346 年，蒙古人進攻黑海港口卡法(克法)，用拋石機將因染病而死亡的屍體投入城內，堪稱史上第一場細菌戰。

(1)來自中國：中國原有鼠疫，蒙古西征時值中國瘟疫爆發，藉由蒙古四處征戰而傳播到了歐洲。當時的歐洲人未有抗體，因此造成大量死亡。

2.藉由商人經商傳染：絲綢之路上的商人，先將鼠疫帶往中亞，再傳往歐洲。



【黑死病患者】

(三)黑死病的猖獗：

(1)來源：蒙古西征或是商人經商將黑死病傳入歐洲。

(2)黑死病的影響：

①社會與經濟：人口銳減、大量流失，削弱了農業、手工業的生產，人民為了躲避黑死病而四處逃竄。人口的流動使封建制度逐漸瓦解、莊園經濟步入尾聲，促使自由商貿的發展。

②宗教：上帝未能解決痛苦、神職人員未能倖免，遭受「上帝的懲罰」，於是對宗教的權威開始有了質疑，埋下宗教改革之伏筆。



【黑死病蔓延圖】



【黑死病的肆虐】

(四)大學的興起：

- 1.城市經濟的生活需求，過去的教育已經不能滿足。
- 2.打破教會對於教育的壟斷，各大城市紛紛創立大學。
- 3.大學成為學術研究、技術創新的中心。



【中古時期的大學】

◎薄伽丘《十日談》中對黑死病的描述

《十日談》：「這裡的瘟疫，不像東方的瘟疫那樣，病人鼻孔裡一出鮮血，就必死無疑，卻另有一種徵兆。染病的男女，最初在鼠蹊間或是在胳膊窩下隆然腫起一個瘤來，到後來愈長愈大，就有一個小小的蘋果，或是一個雞蛋那樣大小。一般人管這瘤叫「疫瘤」，不消多少時候，這死兆般的「疫瘤」就由那兩個部分蔓延到人體各部分。這以後，病徵又變了，病人的臂部、腿部，以至身體的其他各部分都出現了黑斑或是紫斑，有時候是稀稀疏疏的幾大塊，有時候又細又密；不過反正這都跟初期的毒瘤一樣，是死亡的預兆。……這瘟疫太可怕了，健康的人只要一跟病人接觸，就染上了病，那情形仿佛乾柴靠近烈火那樣容易燃燒起來。不，情況還要嚴重呢，不要說走近病人，跟病人談話，會招來致死的病症，甚至只要接觸到病人穿過的衣服，摸過的東西，也立即會染上了病。」



大學教育：

大學拉丁文為 universitas，意指一種團體或社團，享有特別權益。

大學中學習七藝（三文四藝），分別為文法、修辭、邏輯、算術、幾何、天文、音樂的課程，構成所謂的「博雅教育」。

西方的第一所大學為波隆納大學，於西元 1158 年設立；有名的還有巴黎大學，這兩所學校代表了不同風格，前者以學生為主，後者則是以教師為主。

蒙古西征與黑死病的流傳：

與西元 14 世紀在歐洲爆發的黑死病，其來源有幾種說法，其中之一便是經由蒙古西征帶入。

由於當時蒙古人統治之下的中國境內就已爆發瘟疫，便藉由蒙古西征這因素，帶入了當時的歐洲。西元 1346 年，蒙古軍隊進攻黑海港口卡法（又譯克法），利用拋石機將因瘟疫而死的人類屍體，投入城中，堪稱為史上第一次的細菌戰。中國一直都有鼠疫的存在，但是當時的歐洲人並沒有接觸過鼠疫，所以沒有抗體，此一傳播，便造成了莫大的死亡與衝擊。

第三節 蒙古西征的影響

蒙古人的三次西征：

(一)蒙古西征的過程：三次西征，建立四大汗國。

1. 第一次西征（西元 1218~1223 年）：由成吉思汗領軍，滅穆斯林大國、西征俄羅斯。
2. 第二次西征（西元 1235~1242 年）：拔都領軍，滅俄羅斯基輔公國，攻打波蘭、匈牙利，臨亞得里亞海，震動全歐。
3. 第三次西征（西元 1252~1260 年）：滅阿拔斯王朝，阿拉伯帝國滅亡。



【蒙古三次西征路線圖】

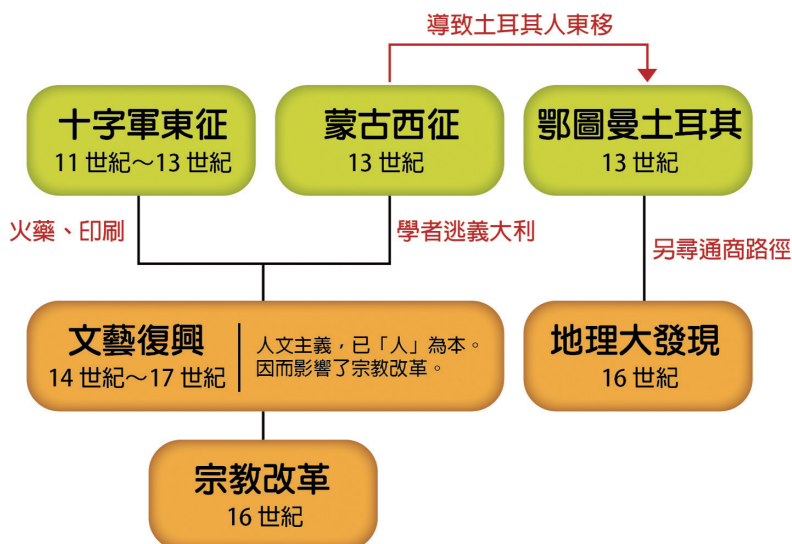
(二)蒙古四大汗國：

<u>欽察汗國</u> (<u>金帳汗國</u>)	創建	<u>成吉思汗</u> 長子— <u>朮赤</u>
	滅亡	15 世紀被 <u>俄羅斯人</u> 推翻
<u>察合臺汗國</u>	創建	<u>成吉思汗</u> 次子— <u>察合臺</u>
	滅亡	14 世紀分裂， <u>西察合臺</u> 於 14 世紀亡於 <u>帖木兒</u> ， <u>東察合臺</u> 於 17 世紀為回疆的 <u>大小合卓</u> 所奪
<u>窩闊臺汗國</u>	創建	<u>成吉思汗</u> 三子— <u>窩闊臺</u>
	滅亡	14 世紀初併於 <u>察合台汗國</u>
<u>伊兒汗國</u>	創建	<u>旭烈兀</u>
	滅亡	14 世紀末滅於 <u>帖木兒帝國</u>



(三) 蒙古西征的影響：

1. 歐亞間陸路交通大開。
2. 紙幣的使用：促進歐洲經濟流通。
3. 火藥及火器傳入歐洲，摧毀了封建貴族堡壘，促成王權國家的統一。
4. 印刷術：雕版印刷促使歐洲文藝復興以及宗教改革。
5. 伊斯蘭世界的重組：迫使塞爾柱土耳其人西遷，滅拜占庭，成立鄂圖曼土耳其帝國。
6. 黑死病的流傳。



【蒙古西征與十字軍東征的影響】



馬木留克：

馬木留克是阿拉伯語「奴隸」的意思。是阿拔斯帝國的哈里發從亞細亞和高加索地區購買奴隸，加以嚴格訓練後所組成的騎兵部隊。後來，阿拉伯各國蘇丹紛紛效倣。

馬木留克有非常嚴格的訓練體制，先學習阿拉伯語和伊斯蘭教義，並灌輸其對主人的忠誠、接受系統化的身體和軍事技能訓練。

1260年埃及的馬木留克政權抵擋了蒙古大軍的攻勢，而阿拉伯特有的彎刀更讓馬木留克騎兵在近戰中勇不可擋。



【烏茲鋼刀】

 鑑古知今歷屆考題

1. 食物反映一地的地理條件與文化，在近代交通發達以前，通常不易改變；但有些地區的飲食方式卻在西元八世紀到十六世紀間，有重大的變化，如開羅、君士坦丁堡都屬此類。這些地方飲食文化的改變主要原因為何？
(A) 宗教信仰改變 (B) 氣候條件變遷 【97 學測】
(C) 耕作技術改變 (D) 海外貿易中斷
2. 一位學者介紹某地豐富的文化資產時，將該地從古以來的宗教信仰比喻成一座屋。他說：最下層居住的是法老，上一層是亞伯拉罕，再上面一層是基督，最上面一層則是阿拉。這是何地的情況？ 【97 指考】
(A) 開羅 (B) 麥加
(C) 大馬士革 (D) 君士坦丁堡
3. 一位歷史學者指出，有段時期中，歐洲某地工商業發展和都市化的程度，只有法蘭德斯可相提並論。當地沒有完全封建化，世襲貴族還要受到商人階級的約束；富有冒險犯難精神的商人遍布各地，與猶太人、埃及人、波斯人、阿拉伯人，甚至印度人及中國人往來。某地是指： 【97 指考】
(A) 二世紀時的希臘
(B) 八世紀的拜占庭
(C) 十四世紀的義大利
(D) 十八世紀的法國
4. 有一種政治形式，其特色是：國家之主權如司法、財稅、軍警等，過去是由國王來執行，現在則淪入私人之手；而且這些國家主權隨著土地之轉移而轉移，或者隨著土地之分割而分割。因為土地是私人財產，所以國家主權亦成為私人財產。這一種政治形式盛行於何時何地？ 【98 學測】
(A) 西元前三世紀的中國
(B) 西元十世紀的法蘭西
(C) 西元十六世紀的拉丁美洲
(D) 西元十七世紀的新英格蘭
5. 下列有關佛教和基督教發展史的敘述，哪一項是合理的？ 【98 指考】
(A) 兩者都有濃厚的民族色彩
(B) 兩者都強調信仰與道德的結合
(C) 兩者都創始於「哲學的突破」時代
(D) 兩者都主張一神論

- 6.藝術史課堂上，老師在解說一幅宗教壁畫：「在這幅聖像中，人們幾乎看不到寫實主義的婦女與嬰兒形象，也感受不到自然主義的人類感情；圖畫本身缺乏合理的佈局與比例，古典藝術的和諧與真實情感消失了。畫家用簡潔的線條和對比強烈的色彩，以突出聖母的扭曲形象，欲透過帶有特殊含意的線條和色彩，來表達重要的神學思想。」這應是何者的藝術風格？
(A)古典時期的雅典 (B)中古時代的拜占庭 【98 指考】
(C)文藝復興的義大利 (D)啟蒙運動時的巴黎
- 7.古典時期的希臘城邦與中古後期的西歐城市，雖然興起的時空不同，其發展卻有不少雷同之處。下列選項何者為是？
(A)皆因商業需要而興起 【99 指考】
(B)公民皆以商人為主體
(C)皆是獨立的政治單位
(D)皆實施直接民主政治
- 8.有一種組織，其成員互助合作，關係緊密。這個組織可以規範成員的工作條件、產品品質與價格，以防止會員間的惡性競爭。這個團體應是下列何者？ 【99 指考】
(A)法國的巴黎公社 (B)歐洲中古的行會
(C)臺灣的郊商團體 (D)清末廣州的公行
- 9.一個地區的社會結構有時會因宗教信仰改變而發生變動。西元三世紀時，南洋群島出現信仰「甲」宗教的國家，受其理念的影響，社會階級嚴明。西元五世紀後，「乙」宗教傳入，與「甲」宗教競爭，並於三個世紀後取代之而成為主流宗教。在新宗教影響下，該地區的社會階級泯滅。請問上述「甲」宗教和「乙」宗教分別為何？ 【99 指考】
(A)印度教；佛教 (B)佛教；伊斯蘭教
(C)伊斯蘭教；基督教 (D)佛教；印度教
- 10.羅馬帝國衰亡後，西歐各地城市逐漸萎縮；十二世紀以後，才又逐漸興起，只是規模有限。十四世紀中葉，佛羅倫斯、威尼斯、米蘭、熱那亞等地，人口雖仍不足十萬，但已是當時有數的大城。這四個地方發展的共同背景為何？ 【99 指考】
(A)位於重要貿易線上，商業發達，經濟繁榮
(B)受阿爾卑斯山屏障，免於日耳曼部落侵擾
(C)為歐洲宗教中心，吸引各地教徒前往定居
(D)靠近拜占庭帝國，受其保護，故民生安定

11. 某一時期，歐洲各地開始出現一種團體，成員須學習古典希臘哲學、基督教神學與人文學知識。後來，法學與醫學逐漸成為重要學習科目。這些成員學成後多擔任教師或進入政府與教會服務。這團體是： 【101 指考】
- (A) 行會
 - (B) 大學
 - (C) 修道院
 - (D) 皇家學會
12. 某人認為：神的懲罰非常恐怖，為了免除世人的重罪，神先用瘟疫、飢荒、戰爭折磨世人。我們境內的子民越來越墮落，犯下無數罪行，才會受到疫病摧殘。我們應如何理解此一說法？ 【101 指考】
- (A) 這是佛家輪迴之說，以解釋世間苦難的來源
 - (B) 這是十四世紀時，對黑死病發生原因的解釋
 - (C) 這是十七世紀的細菌學說，解釋疫病的來源
 - (D) 這是二十世紀蘇聯解體，共產主義者的警告
13. 某位史家說：「十字軍對歐洲文明影響是否很大，是有爭論的。毫無疑問，十字軍有助於義大利港口城市的經濟成長，尤其是熱那亞、比薩和威尼斯。然而重要的是，十二世紀財富和人口的增加先使得十字軍運動成為可能。十字軍也許促進商業復興，但確實並未引發商業的復甦。」這位史家要說明的最可能是： 【102 指考】
- (A) 有關十字軍運動對於東方世界的影響
 - (B) 十字軍運動對於歐洲文明並沒有影響
 - (C) 義大利商業復興是十字軍運動的結果
 - (D) 商業和人口復興是十字軍運動的背景
14. 某位史家稱伊斯蘭世界為「居於中間的文明」，因其地理疆界處各文明中間，並兼納許多文明的元素，如接受印度的阿拉伯數字、中國的造紙術。然而，伊斯蘭社會卻是遲至十八世紀才逐漸接受印刷術，且早期印製的都屬辭典、數學類作品。推測其因最可能是： 【102 指考】
- (A) 懼怕褻瀆經文
 - (B) 輕視學術發展
 - (C) 施行愚民政策
 - (D) 鄙視異國發明

15.三位史家解釋西元七、八世紀阿拉伯帝國的擴張。

史家甲：「阿拉伯人朝向單一目標：征服世界，使所有人皈依伊斯蘭教。」

史家乙：「穆斯林社區的統一可藉由對外攻擊而獲得維持，這也會提升哈里發的權威。」

史家丙：「一開始的大征服並非伊斯蘭的擴張，而是阿拉伯民族的擴張。」

以下何者為是？

【98 指考 複選題】

- (A)甲不同意宗教性因素
- (B)乙強調是政治性因素
- (C)丙不同意甲的解釋
- (D)丙著眼於宗教性因素
- (E)甲和乙的說法沒有差別

16.歐洲中世紀羅馬教宗在西歐社會中的氣勢與威望曾經盛極一時。以下哪些事件可為印證？

【101 指考 複選題】

- (A)法蘭克王丕平於 756 年征服義大利的倫巴底人，並將所獲土地贈予教宗
- (B)神聖羅馬帝國皇帝鄂圖一世於 963 年廢黜教宗約翰十二世，並立新教宗
- (C)教宗格里高利七世於 1076 年宣告開除神聖羅馬帝國皇帝亨利四世的教籍
- (D)教宗烏爾本二世於 1095 年發動十字軍聖戰，獲得社會各階層熱烈迴響
- (E)馬丁路德於 1517 年批評教宗：「他是耶穌的敵人，他反耶穌之道而行

17.一本書談到俄羅斯教士對土耳其帝國的宗教怨懟，說道：「四百年來，俄羅斯帝國官方信仰的精神首都，一直落在可恨的土耳其人的控制之下。將這個聖城從伊斯蘭異教徒的掌握中解放，長久以來一直是俄羅斯教會人士的一個頗孚眾望的原則。」請問：？

【102 指考 簡答題】

- (1)文中所說「精神首都」、「聖城」，其「現在」的名稱為何？
- (2)文中所說俄羅斯帝國「官方信仰」所指為何？

◆ 解答

- 1.(A) 2.(A) 3.(C) 4.(B) 5.(B) 6.(B) 7.(C) 8.(B) 9.(A) 10.(A)
 11.(B) 12.(B) 13.(D) 14.(A) 15.(B)(C) 16.(A)(C)(D)
 17.(1)伊斯坦堡。(2)東正教(希臘正教)。



筆記



A large, empty rectangular area enclosed by a double-line orange border, intended for taking notes.